ОСТРОВСКИЙ
Александр Николаевич

Читаем вместе

Виртуальная выставка к 200 - летию Александра Николаевича Островского

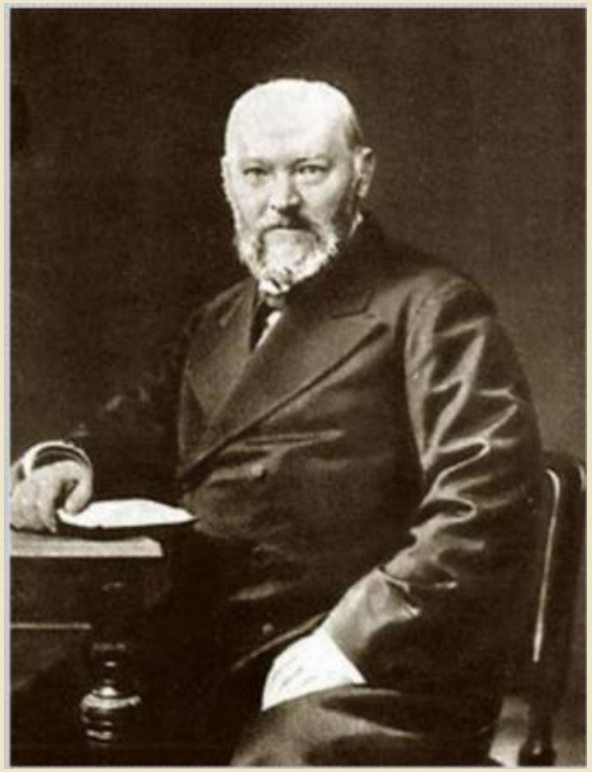
12 апреля 1823 года родился Александр Николаевич Островский – российский драматург и писатель, на произведениях которого строится классический репертуар театров России.

Мало кто может похвастать таким же весомым вкладом в развитие русского театра, как великий русский драматург и театральный деятель Александр Островский. Этот удивительный человек обладал сильной личностью и поразительным талантом, что и принесло ему громкую славу ещё при жизни. Написанные им пьесы и в наши дни регулярно ставятся на подмостках российских театров.

Краткая биография писателя

Родился Александр Николаевич 31 марта 1823 года в Москве, вырос в купеческой среде. Мать умерла, когда ему было 8 лет. Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу.

Любовь Ивановна Саввина
Мать Островского



Николай Федорович Островский
Отец Островского

Уцелевший дом, где родился Александр Островский, на Малой Ордынке

Литературой Островский увлекся в юности, зачитываясь произведениями Гоголя и Белинского. В какой-то степени молодой человек подражал своим кумирам в первых произведениях. В 1847 году состоялся дебют писателя в газете «Московский городской листок». Издательство опубликовало две сцены из комедии «Несостоятельный должник». Это первый вариант известной читателям пьесы «Свои люди – сочтемся».

Здание Московского Малого театра, фотография 90-х годов XIX века

Творчество Островского составило в истории театра целую эпоху. Особенно прочно связано имя Островского с историей Московского Малого театра. Почти все пьесы Островского еще при жизни его были поставлены в этом театре. На них воспитывалось несколько поколений артистов, выросших в замечательных мастеров русской сцены. Пьесы Островского сыграли такую роль, в истории Малого театра, что он с гордостью называет себя Домом Островского.

В 1886 Островский был назначен заведующим репертуарной частью московских театров.
Это означало, что в его руки было передано художественное руководство всеми театрами города.

ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ…

Начав печататься в 1847 году. Островский написал за время своей литературной деятельности 47 пьес, 7 пьес в сотрудничестве с другими драматургами и перевел более 20 пьес с итальянского, испанского, французского, английского и латинского языков.

С 1853 по 1872г.г. его пьесы прошли 766 раз в столичных и провинциальных театрах, принеся Дирекции императорских театров доход больше двух миллионов рублей.

Александр Николаевич Островский
Фотограф Дьяговченко. 1879 год

Велико значение Островского не только как драматурга, но и как создателя русского театра.

«Литературе Вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, - ***писал Островскому И.А. Гончаров****, - для сцены создали свой, особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: у нас есть свой русский национальный театр».*

Афоризмы и высказывания

Чужая душа потемки.

Не бойся суда, а бойся судьи.

Главная трагедия в жизни - прекращение борьбы.

Песня - душа народа. Загубишь песню - убьёшь душу.

И крокодилы плачут, а все-таки по целому теленку глотают.

Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной.

Мужество воспитывается изо дня в день в упорном сопротивлении трудностям.

Сколько ни умывайся, белей воды не будешь. Медведь и не умывается, да здоров живет.

В бедности-то всякий жить умеет; нет, ты умей прожить деньги с эффектом; тут много ума нужно.

Только два сорта и есть, податься некуда: либо патриот своего отечества, либо мерзавец своей жизни.

Когда обращаются к медику, так от него не сострадания требуют, а знания своего дела и полезного совета.

Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не самую пьесу: пьесу можно и прочесть.

Женщины любят думать, что они свободны и могут располагать собой, как им хочется.

А на деле-то они никак и никогда не располагают собой, а располагают ими ловкие люди.

А.Н. Островский на почтовых марках

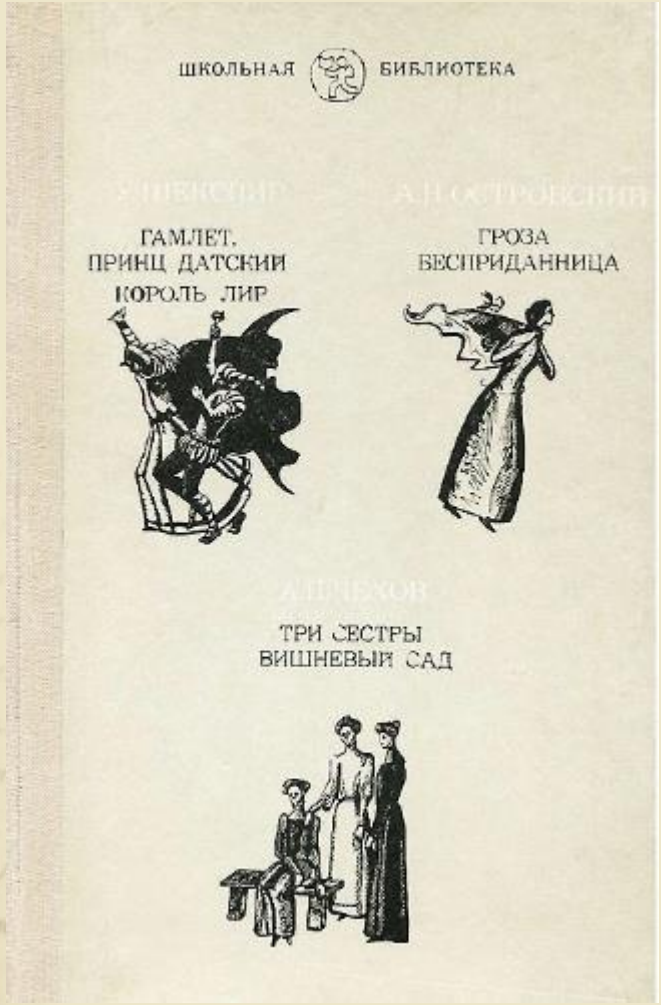
Портрет
А. Н. Островского
- почтовая марка
СССР. 1948 год.

Портрет А. Н.
Островского по
картине В. Перова
(1871, ГТГ)
Почтовая марка
СССР. 1948 год.

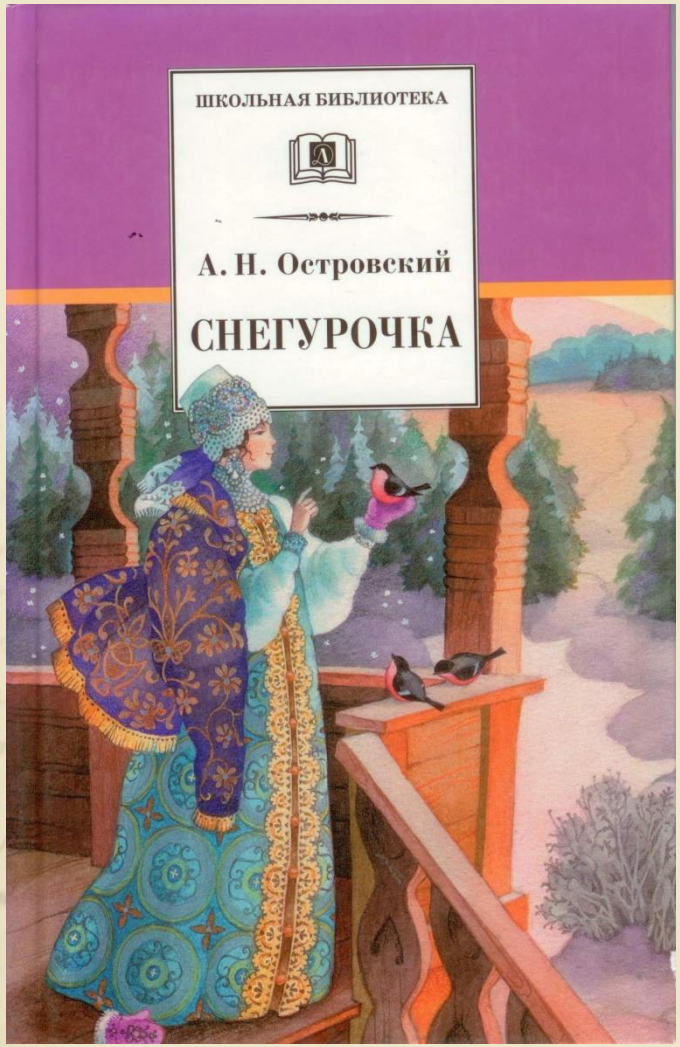
Портрет
А. Н. Островского
по картине В.
Перова (1871, ГТГ)
Почтовая марка
СССР. 1948 год.

Почтовая
марка СССР,
1959 год

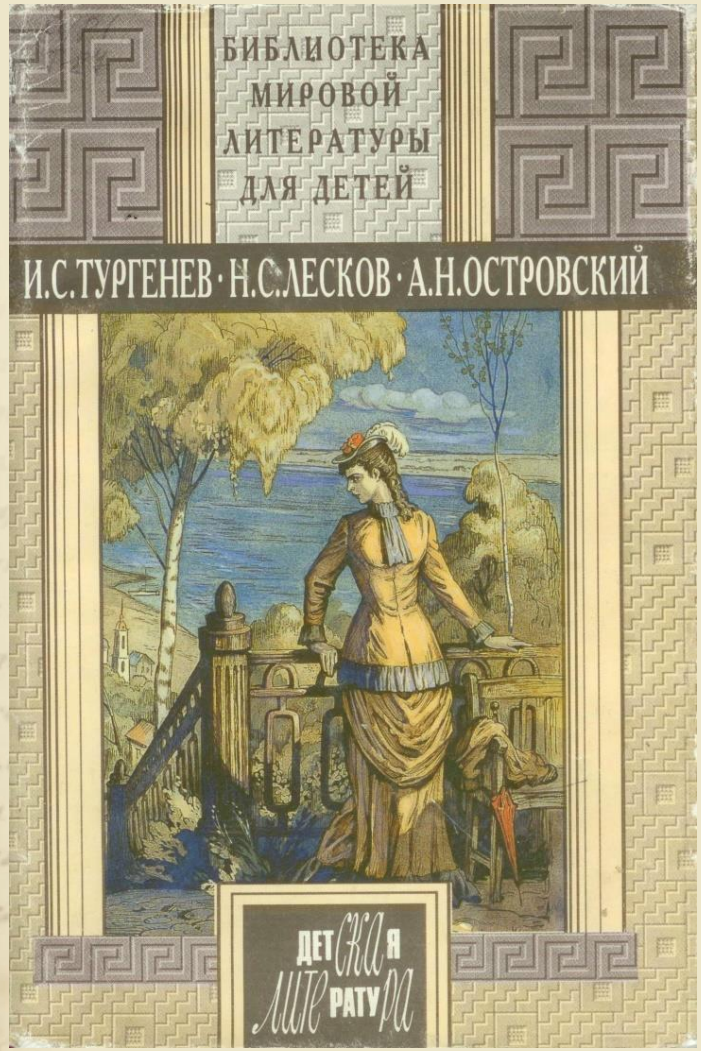
А.Н. Островский.
Портрет работы
художника
В. Перова



Островский А.Н. Гроза // Шекспир В. Гамлет, принц Датский; Король Лир. / В. Шекспир. Гроза; Бесприданница / А. Н. Островский. Три сестры; Вишневый сад / А. П. Чехов. - Москва: Искусство, 1986. – С.253-312.: ил. - (Шк. библиотека).

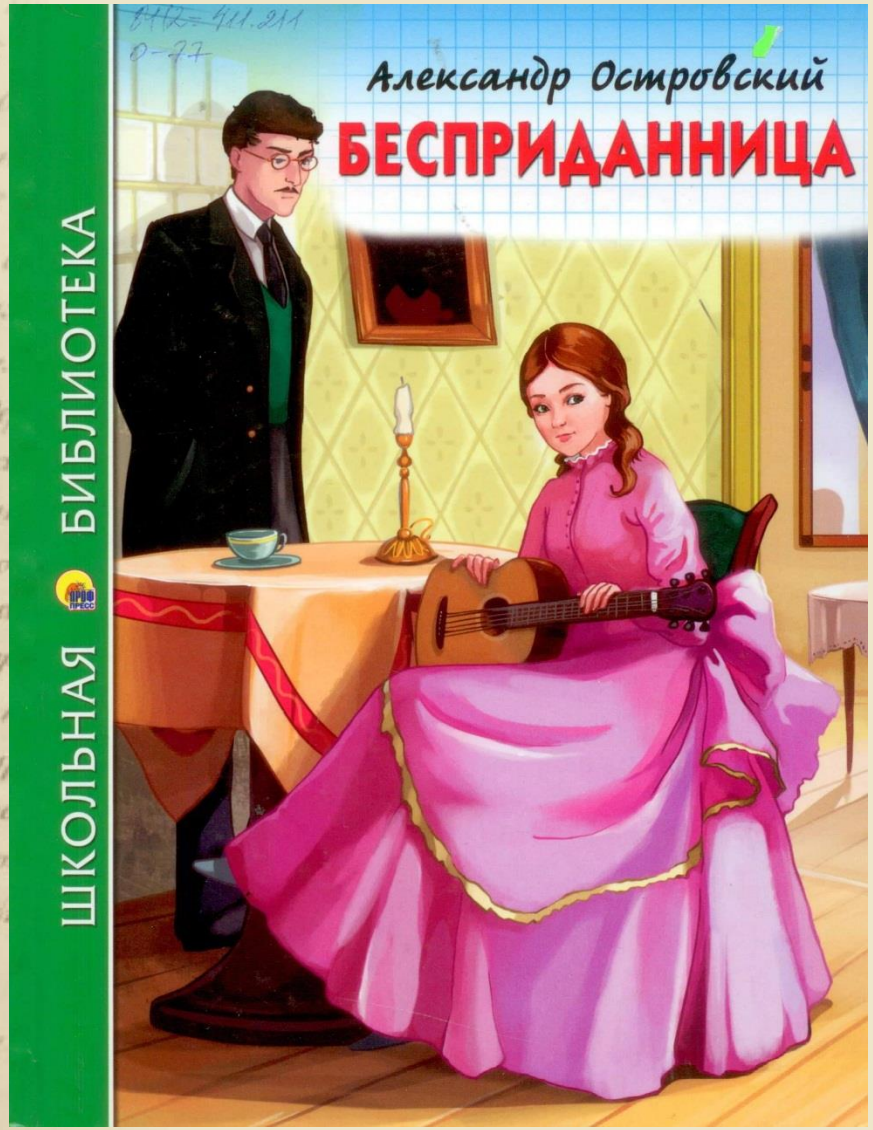


Островский А.Н.
Снегурочка: пьесы. - Москва: Эксмо, 2012. - 224 с. - (Классика в школе).

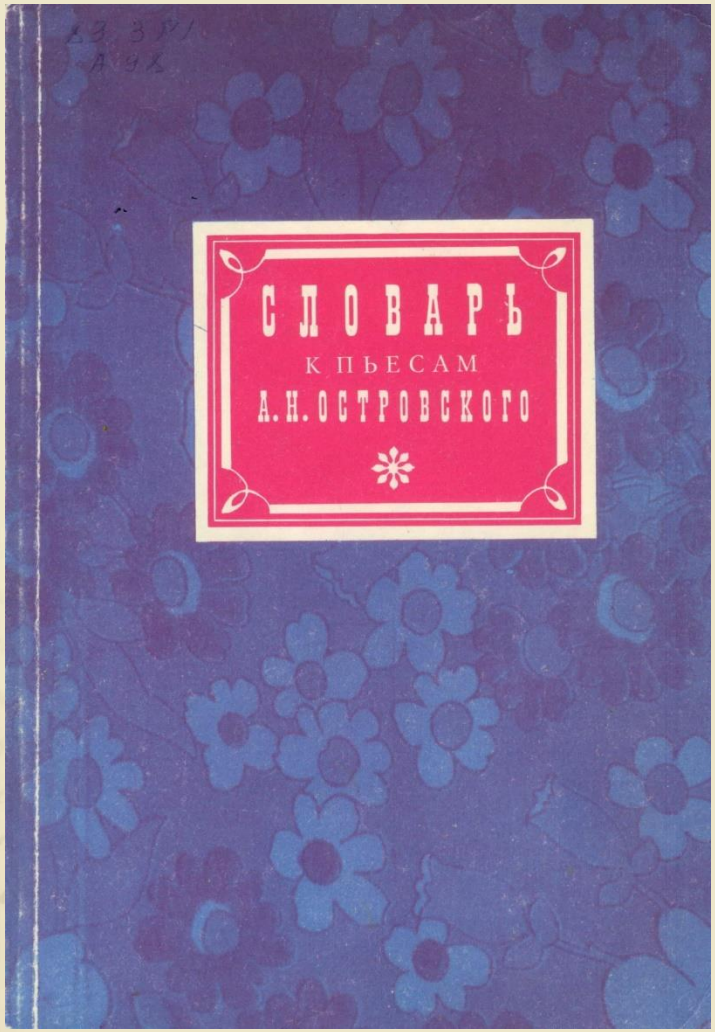


Островский А.Н. Лес: пьеса // Тургенев И.С. Записки охотника; Отцы и дети / И.С. Тургенев. Леди Макбет Мценского уезда; Очарованный странник; Левша; Тупейный художник / Н.С. Лесков. Пьесы / А.Н. Островский. - Москва: Детская литература, 1994. – С.554-632.: ил. - (Библиотека мировой литературы для детей. Вып.2. Т.2.).

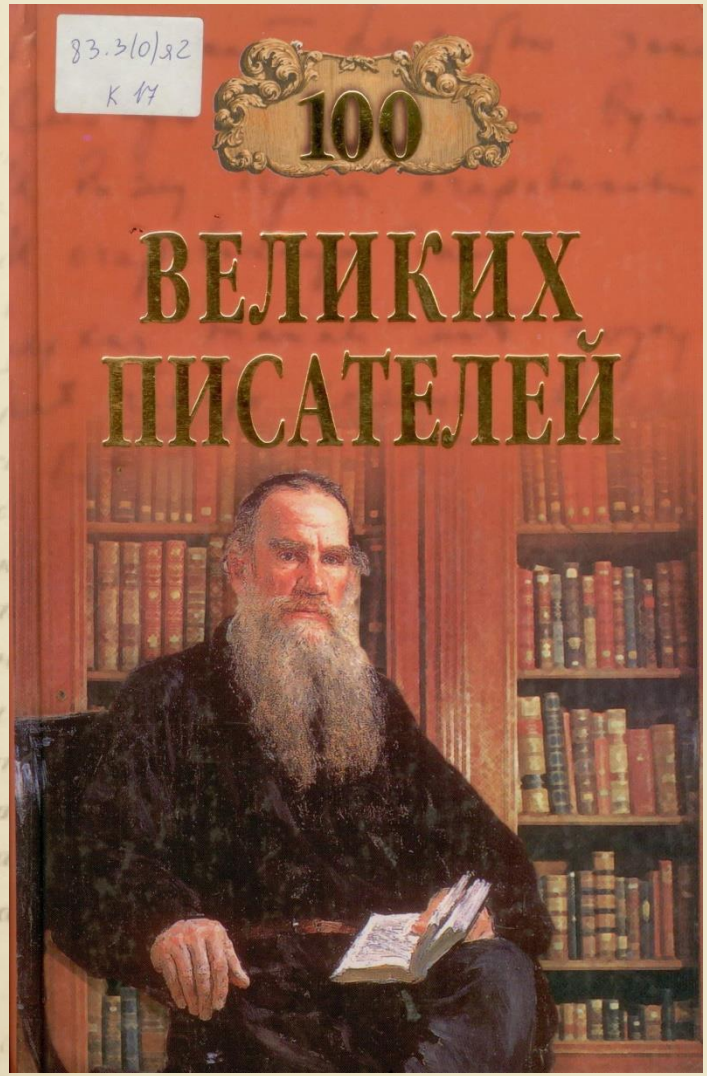
Островский, А.Н. Гроза : пьесы / А. Н. Островский; рисунок на обложке А. Иткина. - Москва: АСТ, 2021. – 317с. - (Классика для школьников).



Островский, А.Н.Бесприданница: драма в 4 действиях / А. Н. Островский. - Ростов-на-Дону: Проф - Пресс, 2016. - 108 с. : ил. - (Школьная библиотека).



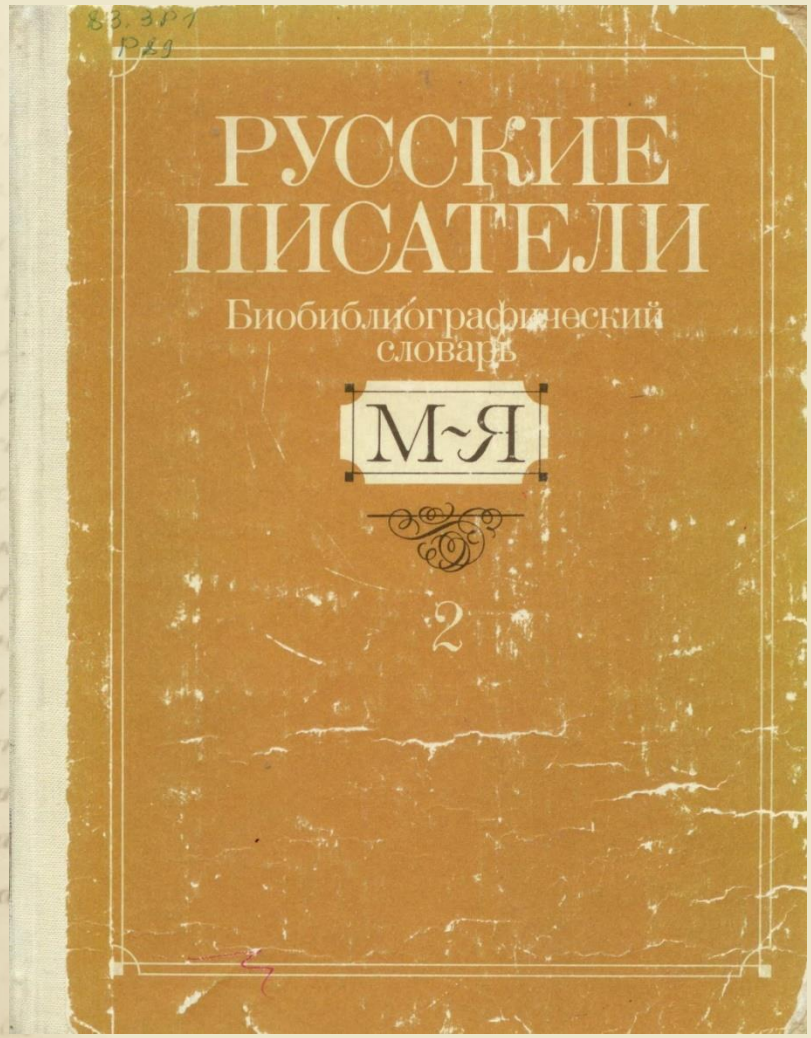
Ашукин Н.С. Словарь к пьесам А.Н. Островского. - Москва: Веста, 1993. - 246 с.



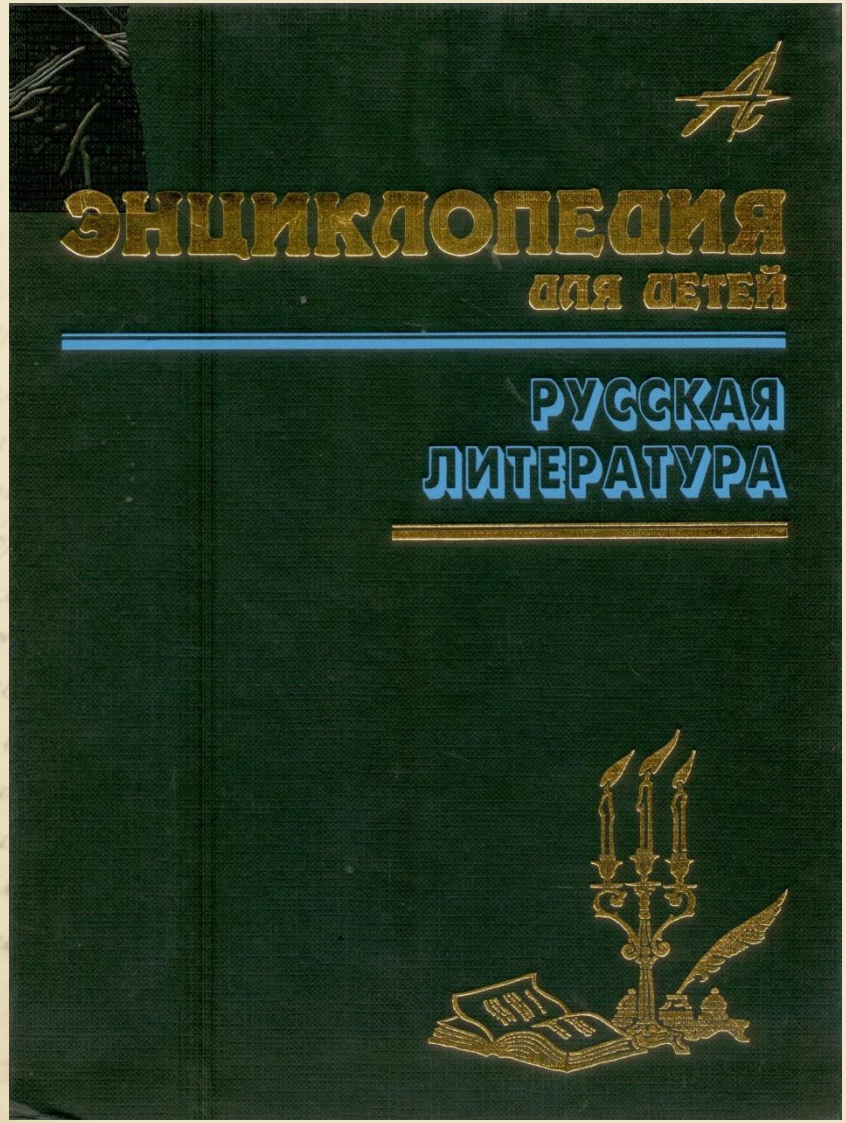
Калюжная Л.С. Александр Николаевич Островский // Калюжная Л.С. Сто великих писателей. - Москва: Вече, 2004. – С.299-307. - (Сто великих).

Островский А.Н. // Родин, Игорь Олегович. Литература: самое новое и авторитетное издание, полное соответствие образовательным стандартам и базовой программе, все разделы и темы школьного курса литературы с 5 по 11 класс: учебно-справочное пособие / И. О. Родин, Т. М. Пименова. - Москва: АСТ: Астрель, 2004. - 447с. - (Справочник школьника).

Островский А.Н. //Лукьянченко О.А. Русские писатели: библиографический словарь - справочник для школьников / О. А. Лукьянченко. - 2-е издание. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – С. 292-301 с. - (Большая перемена).



Русские писатели: библиографический словарь / редактор П. А. Николаев. - Москва: Просвещение, 1990. – С.105-113.



Журавлева А. Александр Николаевич Островский //Энциклопедия для детей: справочное издание / ред. М. Д. Аксенова. Т.9, Ч.1: Русская литература. От былин и летописей до классики. - Москва: Аванта+, 1998. – С.585 - 594. : ил. - (в пер.).

Читайте Островского – это интересно!