



2009

г.г.г. Издательство

Адрес: ул. Мухоморова 12.

Санитарный.

Последний день месяца -

Выходной день - суббота.

ежедневно с 10.00 до 18.00.

приглашаем

Центральная районная детская библиотека

Составитель - Зоркевич Т. И.  
Художник - Матвеева Л. А.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

# ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ ЮГОРИИ

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ





**Декоративно-прикладное искусство. ДШИ-2** выставка декоративно-прикладного искусства / Авт.- сост. Курач Н.Г., фото Вахитов А.Р.- Нижневартовск, 2007.- 37[2] с.: ил.

*Деятельность по возрождению, сохранению и развитию народных промыслов и ремесел ведется в ДШИ-2 с 1999 г. На базе декоративно-прикладного отделения. Изготовление изделий производится в различных художественных техниках. Это работа с глиной, мехом, кожей, деревом, изготовление батика и гобелена на сюжеты Югры, отображающих культуру и быт малочисленных народов Севера.*

**Александр Ливн:** графика, монументально-декоративное искусство / Авт. - сост. Н.Мутья, фото А. Сидаш. - Нижневартовск, 2001. - 24,[22]с.: ил.

*Александр Ливн один из самых романтических художников Югорской земли. Ливн мастер монументальных панно, произведений станковой живописи и графики, иллюстраций, эстампов, акварелей. Казалось бы, слишком много увлечений для одного человека. Известно, что очень трудно отойти от языка монументальных форм к языку камерных полотен. Но Ливну это удается. И везде он остается тонким лириком.*

**Наш дом:** фотоальбом. - Ханты-Мансийск: Дом детского творчества, 2005. - 50с.: ил.

*Фотоальбом работ воспитанников муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» г. Ханты-Мансийска.*

*Он работает по художественно-эстетическому направлению. Воспитание у детей любви к родному краю, бережного отношения к живой природе является одним из стержневых принципов в работе, вокруг которого стоят образовательные программы художественного цикла.*

**Геннадий Райшев: грани творчества:** Материалы науч. - практ. конференции, посвященной 65-летнему юбилею художника (17-18 ноября 1999 г., г. Ханты-Мансийск)/ Сост.: Л.Г.Лазарева.- Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2000.-152с.

*В сборнике рассматривается творчество заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа, члена Союза художников РФ Г.С.Райшева.*

**Геннадий Райшев:** каталог.- Екатеринбург: Пакрус, 2005.-20с.: ил.

*У художника множество сюжетов и в то же время нет случайных. Они выстраиваются в своеобразную жанрово-изобразительную систему, где каждый предмет и сюжетный мотив наделяется смыслом, являя часть общего в осознании сущностных основ бытия.*

**Райшев Г.С.**

**Хантыйские легенды: Альбом хантыйской живописи /** Авт. вступ.ст. и сост. Г.Голынец; Худож. В.Королькова. - Свердловск.: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1991. - 192с.: илл.

*Хантыйский художник Геннадий Степанович Райшев человек нелегкой творческой судьбы. В альбоме представлены произведения Райшева последних десятилетий. В яркий мир его творчества вводят нас искусствовед Г.В. Голынец и писатель Е.Д. Айпин; словом и кистью выражает свое кредо сам художник.*

*Альбом адресован широкому кругу читателей.*

**Северный Изобразительный стиль. Константин Панков 1920-1930-е годы /** Ред. А.Петрова; Авт.-сост. Федорова Н.Н. - М.: Наше наследие, 2002. - 128с.: илл.

*Настоящий каталог имеет своей целью собрать на страницах одного издания произведения художников-северян, хранящиеся в государственных музеях и частных собраниях.*

**Сподина В.И.**

Представление о пространстве в традиционном мировоззрении лесных ненцев Нижневартовского района. - Новосибирск: Изд. центр «Арго». Изд. группа «Солярис», «ЦЭРИС», 2001. - 124с., илл.

*На обширном этнографическом и лингвистическом материале в монографии реконструируется ненецкая модель мира в ее пространственном аспекте сквозь призму традиционного мировоззрения. Выявлен ряд космологических классификаторов, с помощью которых описано устройство Вселенной.*

**Хантыйские народные загадки /** Сост. В.Н. Соловар, С.Д.Морокко; Под ред. Н.Б. Кошкаревой. - Ханты-Мансийск: Изд-во «Н.И.К.», 1997. - 24с.

*Книга для чтения в младших и средних классах (казымский диалект).*

**Югра в творчестве художников.** - 1993. - 25с.: ил.

*Настоящее издание знакомит с Югрой древней и современной в произведениях художников разных поколений. Каждый находит привлекательную, волнующую тему и воплощает ее в своем творчестве, щедро делаясь со зрителями своими впечатлениями и талантом. У каждого из авторов жизнь нашего края получает глубоко индивидуальное истолкование. Взятые же вместе произведения представляют многогранную, обширную панораму жизни Югры.*