Муниципальное автономное учреждение
«Межпоселенческая библиотека» Нижневартовского района
Центральная районная детская библиотека

Сценарий игрового мероприятия,
приуроченного к году народного единства в России

Библиопикник «Книжный пир на весь мир»

Авторский коллектив:

- заведующий ЦРДБ - Батракова Татьяна Юрьевна (идея);
- библиотекарь младшего абонемента - Овчарова Александра Владимировна (художественное оформление);
- библиотекарь ЦОД - Пьянкова Ульяна Сергеевна (проведение мероприятия);
- библиотекарь читального зала - Шандра Оксана Александровна (проведение мероприятия).

Место и сроки проведения: Нижневартовский район, п. Излучинск, ул. Школьная, д.12А. Центральная районная детская библиотека, 15 октября 2026 года в 12.00

Цель мероприятия:

Создание игрового пространства для стимулирования читательской активности и формирования у детей интереса к культурному многообразию народов России через синтез литературы, фольклора и гастрономических метафор, приуроченное к Году единства.

Задачи:

1. Познавательные:

· Познакомить детей с фольклором и литературой разных народов России (сказки, мифы, стихи, проза) через интерактивные форматы.
· Актуализировать знания детей о литературных произведениях и их авторах в игровой форме.
· Познакомить участников с языковым разнообразием России.

2. Развивающие:

· Развивать навыки смыслового чтения и анализа текста (умение вычленять главное, определять жанр, находить несоответствия).
· Стимулировать речевую активность и творческое воображение через задания на подбор слов и коллективное сочинительство.
· Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде (или в группе) при прохождении станций.
· Формировать ассоциативное мышление и внимание через игровые элементы «меню».

3. Воспитательные:

· Воспитывать толерантность, уважение и интерес к культуре, традициям и языкам разных народов, проживающих на территории РФ.
· Создать позитивный эмоциональный фон и атмосферу психологического комфорта, способствующую формированию устойчивого интереса к чтению и библиотеке как к центру досуга.
· Стимулировать желание детей делиться прочитанным и обсуждать литературу со сверстниками.

4. Организационно-практические:

· Организовать комфортную, «уютную» среду (пледы, кресла-мешки), снимающую барьер «строгой библиотеки» и располагающую к свободному общению.

Оформление зала: Зал оформлен в стиле пикника. На полу мягкие пледы, кресла-мешки, корзинки с фруктами, котелок на треноге. **(Приложение 1).**

Звуковое сопровождение: звуки природы, пения птиц.

Оборудование и материалы:

- Пуфики, пледы, кресла-мешки, корзинки, стеллажи для книжной выставки, распечатанные материалы заданий для проведения блоков мероприятия (Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5)

-Технические средства для воспроизведения аудио и видео

Ход мероприятия:

Ведущий: *(у закрытых дверей читального зала библиотеки)*

Представьте, что наша библиотека на один день превращается в поляну для пикника, но вместо обычной еды здесь подают... книги и эмоции. В Год единства это выглядит как гастрономическое путешествие, где каждое «блюдо» — это небольшое знакомство с литературой разных народов России. Сегодня у нас с вами будет возможность ощутить, что культура разных народов одинаково «вкусна».

Двери открываются и участников приглашают в зал. Участники занимают удобные места.

Ведущий: Итак, разрешите рассказать, чем мы решили сегодня угощать вас, дорогие гости. В нашем меню сегодня:

- «Винегрет из сказок»
- «Лапша литературная»
- На горячее «Пельмени с сюрпризом»
- Пицца – «небылица»
- Десерт «Каравай дружбы»
- Фирменное блюдо «Приправь на свой вкус»

Ведущий: Итак, предлагаю начать дегустацию первого блюда – **«Винегрет из сказок».** На экране перед вами коллаж с героями национальных сказок. *(На экране демонстрируется коллаж Приложение 2)*. Каждый персонаж имеет номер. Я буду зачитывать описание или «работу» персонажа, а вы должны определить, о ком идет речь.

Описание 1: Это лесной дух, азартный, но трусливый. Сгубил немало душ, хоть не велик умом. Все несуразно в нем — косматый и смешливый. В народных поверьях это косматое, покрытое шерстью человекоподобное существо. Его отличительными признаками являются чрезмерно длинные

руки с тонкими цепкими пальцами (иногда всего три), которыми он может защекотать жертву до смерти, и вывернутые задом наперёд пятки, чтобы запутать следы.

Иногда его описывают с рогом на лбу. Он часто предстаёт как одноглазый и одноногий обитатель чащи, любящий передразнивать людей, создавая эхо.

Ответ: Шурале, лесной дух в татаро-башкирской мифологии (картинка 1)

Описание 2: Она обладает отталкивающей внешностью: у неё железные зубы и ногти, она слепа, но у неё отлично развиты другие чувства. У неё мохнатые глаза и длинный нос, который может упираться в потолок или пол. Роль и занятия: покровительница женских ремёсел. Владелица прялок, клубков, вязальных игл, мотков пряжи. Может как дать, так и забрать эти предметы.

Хозяйка флоры и фауны, леса. Её слушаются звери и птицы. Хранительница огня. В сказках к ней приходят за огнём. Хозяйка злаков, хлеба и воды. В некоторых сюжетах она связана с подземным и подводным миром. В сказках она может быть как противницей героя, так и его помощницей, дарительницей волшебных предметов (клубка, веретена, иглы).

Она живёт в дремучем лесу в избушке на курьих ножках или на лосиных ногах. Иногда её жилище описывается как вросшая в землю избушка или избушка на курином (медном, серебряном, золотом) яйце, без окон и дверей

Ответ: Йома (также Ёма, Юма) — это персонаж из фольклора народа коми, злая лесная ведьма. Её образ во многом схож с Бабой-Ягой из славянской мифологии (картинка 3).

Описание 3: Он двучастный: верхняя часть изображает филина, а нижняя — антропоморфного персонажа с четырьмя ногами-корнями и оружием в правой руке. По легендам, он в прошлом воевал с лесными женщинами-духами. В одном из сражений он повредил ногу, упал в реку, но жена спасла его, вытащив на берег.

Ответ: Йипыг-ойка (в переводе с языка манси — «старик-филин») — это дух-покровитель в мифологии этого коренного народа Северного Урала (картинка 7).

Описание 4: Люди верили, что эта героиня легенд и сказок оберегает посевы: следит за их ростом и помогает получить богатый урожай. С её покровительством связывали надежды на благополучную жатву и прополку. Ее изображали двояко: либо как женщину в традиционных мордовских

одеждах, либо в облике куропатки. Жнецы специально оставляли для нее несжатую полоску хлеба (иногда её называли— «борода поля»). В конце жатвы на месте старой копны тоже оставляли немного соломы или колосья ржи — как приношение для хорошего урожая в следующем году.

Ответ: Паксява - это божество из мордовской мифологии, покровительница поля и урожая (картинка 9).

Описание 5: Невысокий седобородый старик в традиционной холщовой рубахе или меховой безрукавке, по народным представлениям, обитает в доме, часто под печью. Он может быть как добрым, так и капризным: иногда дурачится (прячет вещи, шумит), а незваного гостя может душить ночью. Он заботится о порядке в доме и на скотном дворе, наказывает нерадивых обитателей жилища, охраняет дом от непрошеных гостей.

Ответ: Кудатя — мужской домашний дух в традиционных мордовских сказаниях (картинка 4).

Описание 6: Его часто представляли как безобразного старика, опутанного тиной, с длинной бородой и зелёными усами. Иногда у него были звериные или рыбьи черты: рыбий хвост, лапы с перепонками, рога на голове. Он мог принимать облик огромной рыбы, чёрной собаки, утопленника или даже бревна.

Он селился в самых глубоких и опасных местах: в омутах, водоворотах, полыньях, под водяными мельницами. Считалось, что у него на дне реки есть собственный дворец. К людям относится, как правило, враждебно.

Ответ: Водяной – злой дух из славянской мифологии, который обитает в водоемах (картинка 6).

Описание 7: Этот милый деревянный человечек живёт в домах и оберегает их обитателей. Хотя он практически не показывается на глаза людям, он постоянно следит за порядком в доме и отпугивает злых духов. Несмотря на скрытный образ жизни, он в случае опасности, грозящей семье, может выйти на связь с людьми. Как правило, живёт с одной и той же семьёй многие поколения, помогая людям решать большие проблемы и мелкие неурядицы с помощью своего волшебства.

Ответ: Дюлен – безобидный дух жилища в приамурских сказках (нанайских) (картинка2).

Описание 8: Это существо уже можно назвать опасным для человека. Это злой дух, горбатый карликс одной ногой и одной рукой, который живёт на

болоте. Удивительно, но это похожее на корягу создание любит прыгать, причем так высоко, что достает до облаков. Казалось бы, какая может быть опасность от болотного «человечка» с одной ногой и одной рукой? Но, несмотря на ощутимые физические недостатки, он способен манипулировать людьми, заставляя их всё дальше заходить в болото и глубже погружаться в трясину. Благодаря его козням люди часто блуждают в лесу и не могут найти дорогу. Однако его можно обмануть хитростью.

Ответ: Болотный человек Боко из удэгейской сказки (картинка 8).

Описание 9: Злобная старуха из нижнего мира, которое охотится на людей, крадёт их и создаёт разные испытания. В сказках она обычно выступает как испытатель силы и смекалки героя: ставит сложные задачи, обманывает или пытается погубить персонажа.

Ответ: Дига-Баба — это персонаж из фольклора долган, одного из коренных народов Таймыра (картинка 6).

Ведущий: Вы прекрасно справились с этим сложным «блюдом». Какие персонажи вам показались знакомыми? Есть ли у других народов похожие сказочные жители? *(идет обсуждение)*.

Ведущий: А мы продолжаем наше пиршество и к столу подаем следующее блюдо - **«Лапша литературная».** Перед вами чугунок, внутри которого свернутые трубочкой отрывки стихов или прозы. Вам необходимо выловить «ложкой» трубочку, прочесть вслух отрывок и узнать, что он описывает. Это могут быть погодные явления, географические объекты или символы нашей страны. **(Приложение 3*)*.**

Дети зачитывают отрывки произведений и угадывают, что он описывает. Ведущий озвучивает автора и произведение, из которого взят отрывок.

Ведущий: Наш пикник идет своим чередом и мы приступаем к новому блюду **- «Пельмени с сюрпризом».** Перед вами стопка книг, обернутых в упаковочную бумагу как пельмешки. На бумаге написан отрывок из детской книги или ее сюжет описанный в юмористической форме. Участник выбирает наугад, читает описание или отрывок из книги, а потом угадывает книгу и автора. **(Приложение 4)**.

Ведущий: Следующее блюдо, которое мы вам приготовили, потребует от вас внимания и хорошей памяти. Перед вами **пицца - «Небылица»**, на обратной стороне муляжа пиццы мы спрятали отрывки из известных детских произведений. Нужно вспомнить текст и ответить: есть ли в нём неточность?

Что перепутано? **(Приложение 5).** *(Участники выбирают кусочки пиццы с заданием, зачитывают и выполняют его).*

Ведущий: А теперь, когда все «блюда» были попробованы, вашему вниманию представляем наше фирменное блюдо — **«Приправь на свой вкус».**

Сейчас каждый из вас скажет по одному смешному и необычному слову. Чем необычнее и смешнее, тем лучше. А я запишу эти слова в заранее подготовленную сказку. Но о чем она, я пока вам не скажу. *(Ведущий просит каждого назвать любое слово — прилагательное или существительное, в зависимости от контекста, и записывает).*

Ведущий: А теперь, уважаемые кулинары-сказочники, прошу внимания! Мы подаем вам блюдо, приготовленное вами самими *(зачитывает получившийся текст).*

Ведущий: Более смешной истории я еще не читала! Вы молодцы! И поэтому разрешите вас угостить нашим десертом - **баранки «Дружба»:** На каждой баранке закреплен флажок с написанным на одном из языков народов России словом. Но какое слово написано – это вам предстоит узнать самим, на угощении есть подсказка, с какого языка искать перевод таинственной надписи... Татарский, башкирский, чувашский, удмуртский, марийский… Попробуйте найти перевод в своих гаджетах, произнести и запомнить это важное для всех слово **(Приложение 6).**

Ведущий: Дорогие друзья! Вот и подошёл к концу наш необычный литературный пикник. Сегодня мы с вами перемешали «винегрет из сказок» и увидели, что у разных народов так много общего. Мы вылавливали «литературную лапшу» и узнавали в строчках моря, горы, тайгу и степи нашей большой страны. Мы разворачивали «пельмени с сюрпризом» и вспоминали любимые детские книги. Мы угадывали, как звучит слово «дружба» на разных языках, искали неточности в «пицце-небылице» и даже вместе приготовили свою собственную, очень смешную сказку.

И знаете, что самое главное? Сегодня мы ещё раз убедились: мы такие разные — и такие похожие. У нас разные языки, сказки, традиции, но всех нас объединяет одно большое чувство — интерес друг к другу, уважение и дружба. А книги — это самый вкусный и самый надёжный «приправа» к этому единству.

Спасибо вам, ребята, за ваши ответы, смекалку, смех и любопытство. Спасибо взрослым — за то, что были рядом и поддерживали. Спасибо нашей библиотеке — за то, что она умеет превращаться в такое тёплое место, куда хочется возвращаться.

Пусть этот день останется с вами не только на фотографиях, но и в желании прочитать что-то новое. Приходите к нам снова — за книгами, историями и хорошим настроением. Читайте, дружите, удивляйтесь и пробуйте новое!

А сейчас — приглашаем всех на общее фото! Улыбаемся — и говорим друг другу спасибо за этот замечательный литературный пикник!

Список литературы:

1. Башкирские народные сказки : [для среднего школьного возраста] / литературная обработка А. Платонова ; художник Р. Сайфуллин. - Москва : Детская литература, 2019. - 135 с. : ил. ;
2. Белая лебедь : сказки народов РСФСР : для дошкольного возраста / рис. А. Коковкина. - Москва : Малыш, 1987. - 93,[2] с. : цв. ил.
3. Как братья отцовский клад нашли : сказки народов СССР / сост. И. Балаховская ; худ. В. Бритвин. - МоскНагишкин, Дмитрий Дмитриевич (1909-1961).
4. Катаев, В. П. Цветик-семицветик : сказки / редактор М. Калугина. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2002. - 64 с. : ил.
5. Конькова, А.М. Сказки бабушки Аннэ : [сказки, легенды] / А. М. Конькова. - Вена : ГИСТЕЛ ДРУК, 1993. - 116 с.
6. Марийские сказки / рисунки В. Милашевского ; перевел с марийского и обработал Владимир Муравьев. - Москва : Детская литература, 2019. - 111 с. : ил.
7. Носов, Н.Н. Фантазеры : рассказы / Н. Н. Носов. - москва : Оникс, 1999. - 56 с. : ил.
8. Остер, Г.Б. Котенок по имени Гав : [сказки из цикла "Котенок по имени Гав" : для детей дошкольного возраста] / Г. Остер ; рисунки Г. Алимова [и др.]. - Москва : АСТ : Малыш, 2018. - 41, [6] с. : цв. ил.
9. Самый сильный : амурские сказки : [для младшего школьного возраста] / Дмитрий Нагишкин ; рисунки автора. - Москва : Детская литература, 1983. - 32 с. : ил., цв. ил.ва : Детская литература, 1988. - 128 с. : ил.
10. Сказки Северного сияния : сказки / [пересказ М. А. Булатова, О. В. Степкиной] ; художник Г. Н. Юдин. - Москва : РИПОЛ классик, 2014. - 56 с. : ил.
11. Успенский, Э. Н. Чебурашка, крокодил Гена, Шапокляк и все-все-все : [повесть-сказка, стихи, рассказы : для дошкольного возраста] / Э. Успенский ; рис. С. Бордюга и Н. Трепенок. - Москва : Планета детства [и др.], 2013. - 155, [4] с. : ил.
12. Царевна-лягушка и другие сказки / худ.Е.Петрова, А.Лебедев. - москва : РОСМЭН, 2010. - 80 с. : ил.
13. Чеченские и ингушские народные сказки : сказки / литературная обработка для детей и перевод В. Гацака ; составление Мусбека Кибиева, Ахмета Мальсагова ; рисунки М. Федорова. - 3-е издание. - Москва : Детская литература, 1981. - 208 с. : ил.

Приложение 1.

Оформление зала

Приложение 2.

Коллаж для локации «Винегрет из сказок»

Приложение 3.

Отрывки из произведений для блюда «Лапша литературная»

1.То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То оно играет
барашками. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым, шерстяным,
точно его гладят против ворса. То налетает буря, и оно грозно преображается.
Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками
чайки. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми
облаками шторма. Малахитовые доски прибоя, размашисто исписанные беглыми
зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег. Эхо звенит бронзой в
оглушенном воздухе. Тонкий туман брызг висит кисеей во всю громадную высоту
потрясенных обрывов.

Описание моря из повести Валентина Катаева "Белеет парус одинокий"

2. А …….. площадь большая-большая. И там эта стена с зубчиками и башни. На одной башне часы высоко приделаны. У них стрелки золотые, и часы написаны тоже золотыми буквами.
Мама сказала, что это самые главные часы. Они звонят.
И часы вдруг как зазвонили: бам! бам! — на всю площадь.

Описание Красной площади из рассказа Житкова Б.С. «Что я видел»

3. Он с любопытством ступил на движущуюся бесконечную ленту, которая тут же превратилась в лестницу с красивыми металлическими рёбрами, и уже внизу, на перроне, скромно сказал своим молодым спутникам:

– Движущаяся лестница – это ведь очень просто. Если тебе, о Волька, это доставит удовольствие, я сегодня же превращу в движущуюся любую лестницу твоего дома, да будут благословенны его фундамент, крыша и в особенности третий этаж, на котором ты столь счастливо проживаешь.

Но подумать не пришлось, потому что как раз в это время из чёрной глубины тоннеля донёсся глухой лязг приближающегося поезда, в темноте засверкали прожекторы головного вагона, предостерегающе загудела сирена, и к перрону подкатил нарядный, ярко освещённый голубой поезд.

Описание метро в повести Л.Лагина «Старик Хоттабыч»

4. Высоко над головой исподволь начинает желтеть, краснеть, буреть лист на деревьях. Как только листьям станет не хватать солнышка, они начинают вянуть и быстро теряют свой зелёный цвет. В том месте, где черешок сидит на ветке, образуется дряблый поясок. Даже в безветренный, совсем тихий день вдруг оборвётся с ветки тут – жёлтый берёзовый, там – красный осиновый лист и, легко покачиваясь в воздухе, бесшумно скользнёт по земле. Когда, проснувшись утром, первый раз увидишь на траве изморозь

Описание осени в рассказе В. Бианки «Сентябрь»

5. Промеж гор лес синеется, а там ещё горы всё выше и выше поднимаются. А выше всех — белые, как сахар, горы стоят под снегом. И одна снеговая гора выше других шапкой стоит. На восход и на закат — всё такие же горы...". "Стало солнышко закатываться. Стали снеговые горы из белых — алые; в чёрных горах потемнело; из лощин пар поднялся, и самая та долина, где крепость наша должна быть, как в огне загорелась от заката". "Темно; звёзды высоко стоят на небе; над горой молодой месяц закраснелся, кверху рожками заходит. В лощинах туман, как молоко, белеется.

Описание гор из рассказа Л.Н.Толстого "Кавказский пленник"

6. В зимнем тумане встаёт холодное, тусклое солнце. Спит заснеженный лес. Кажется, всё живое замёрзло в этой стуже — ни шороха, ни звука, только изредка трещат от мороза деревья. Я выхожу на лесную поляну. За поляной — густой старый ельник. Все деревья обвешаны крупными шишками. Шишек так много, что под их тяжестью склонились концы ветвей. Как тихо! Зимой не услышишь пения птиц. Теперь им не до песен. Многие улетели на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

Описание зимнего леса в рассказе Г.Скребицкого «В зимнюю стужу»

7. Вы скромны, милы, стыдливы,
Листья с ветром шаловливым
Разговор ведут чуть слышный
В изумрудной кроне пышной.
Белокорый ствол ваш гладок,
Сок весною свеж и сладок,
Ветви – шёлковые косы,
Это русские берёзы.
Символ Родины и гордость,
Нежность в вас и духа твёрдость,

Стан, как девичий, красивый,
Вы – душа и свет России!

Стихотворение о березе В.Барановой

8. …лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

Описание ледохода из рассказа С.Аксакова «Река Белая»

9. Речка серебрится,
Змейкой извивается,
В ледяной водице
Солнышко купается.
Тоненькая ива,
Перегнувшись в поясе,
Смотрит, как красиво,
Травы моют волосы.
Рыбок стайки быстрые
Камешки обследуют.
Плещут воды чистые,
С берегом беседуют.

Описание реки в стихотворении Т.Ефимовой «Речка»

Приложение 4.

Эта история, вернее несколько историй о том, как неопознанный пушистый объект (то ли обезьяна, то ли медведь) засыпает в ящике с апельсинами, и просыпается в неизвестном для него мире. Находит друга, который работает в зоопарке. Вместе они противостоят пожилой даме с грызуном, которая обладает скверным характером и вредит окружающим.

Описание книги Э.Успенского «Чебурашка, крокодил Гена, Шапокляк и все-все-все»

Два юных существа (имя одного из них – звук, издаваемый собакой, а второй – его хвостатый соратник, который по всем законам природы должен был

стать врагом, а стал другом) пытаются поделить одну сосиску. Вторая история странного дуэта о том, что главный герой боится грозы, но вместе бояться гораздо легче. Итог истории – найди друга и он поможет понять, что гроза - это просто громко, но не страшно.

Описание книги Г.Остера «Котенок по имени Гав»

Пришел он домой невеселый. Спрашивает его жена:

- Что опять, Иван-царевич, невесел, ниже плеч буйну голову повесил? О чем запечалился?

- Как мне не печалится! – говорит Иван-царевич. – Батюшка приказал, чтобы я тебя завтра к нему на пир привез…

- Не горюй, Иван-царевич! Ложись-ка да спи: утро вечера мудренее!

На другой день, как пришло время ехать на пир, она и говорит царевичу:

- Ну, Иван-царевич, отправляйся один на царский пир, А я вслед за тобой буду. Как услышишь стук да гром – не пугайся, скажи : «Это, видно, моя лягушонка в коробчонке едет!»

Отрывок из русской народной сказки «Царевна-лягушка»

Это поучительная история о том, как несовершеннолетняя главная героиня отправляется за бубликами, но из-за уличного пса сбивается с маршрута. В этот момент вмешивается таинственная бабушка-волшебница, который выдаёт ей радужное средство растительного происхождения с функцией исполнения семи желаний. Условия использования: один лепесток = один запрос.

Описание книги В.Катаева «Цветик- семицветик»

- Сколько тебе лет? - спрашивает Мишутка.

- Девяносто пять. А тебе?

- А мне сто сорок. Знаешь, - говорит Мишутка, - раньше я был большой-большой, как дядя Боря, а потом сделался маленький.

- А я, - говорит Стасик, - сначала был маленький, а потом вырос большой, а потом снова стал маленький, а теперь опять скоро буду большой.

- А я, когда был большой, всю реку мог переплыть, - говорит Мишутка.

- У! А я море мог переплыть!

- Подумаешь - море! Я океан переплывал!

- А я раньше летать умел!

- А ну, полети!

- Сейчас не могу: разучился.

Отрывок из рассказа Н.Носова «Фантазеры»

Приложение 5.

Задание 1

«Я по коробу скребён,
по сусекам метён, на сметане мешён, на печи стужён.
Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл, я от зайца ушёл,
я от волка ушёл, от медведя ушёл,
и от тебя, лиса, уйду!»

Ответ: Русская народная сказка «Колобок».
Неточность: не «на печи стужён», а «на окошке стужён».

Задание 2

«Посадил дед репку.
Выросла репка большая-пребольшая.
Стал дед репку из земли тянуть: тянет-потянет — вытянуть не может. Позвал дед внучку.
Внучка - за дедку, дедка -
за репку…»

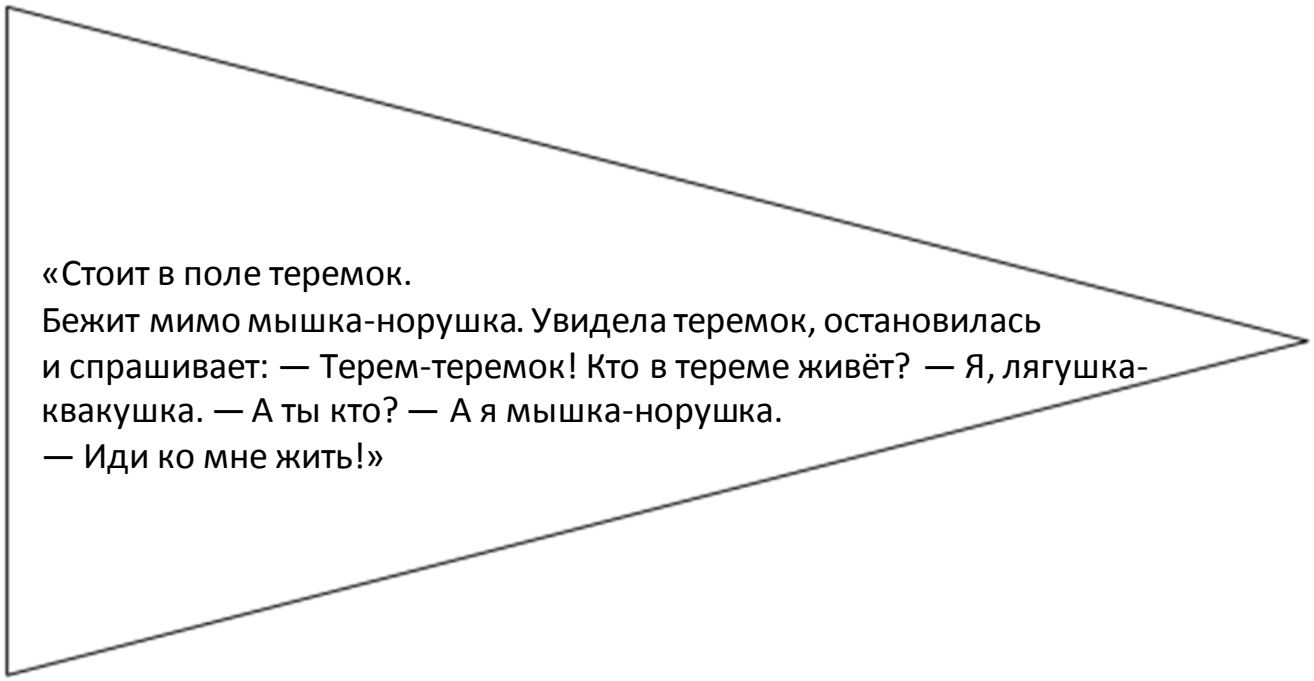
Ответ: Русская народная сказка «Репка».
Неточность: после деда сначала позвали бабку,
а уже потом внучку, Жучку, кошку и мышку.

Задание 3 — ловушка

«Жили-были дед да баба.
Была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко,
да не простое, а золотое. Дед бил-бил — не разбил. Баба била-била — не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед плачет,
баба плачет, а курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба,
я снесу вам яичко другое, не золотое, а простое»

Ответ:
Русская народная сказка «Курочка Ряба».
Неточности нет — отрывок соответствует
распространённому варианту.

Задание 4

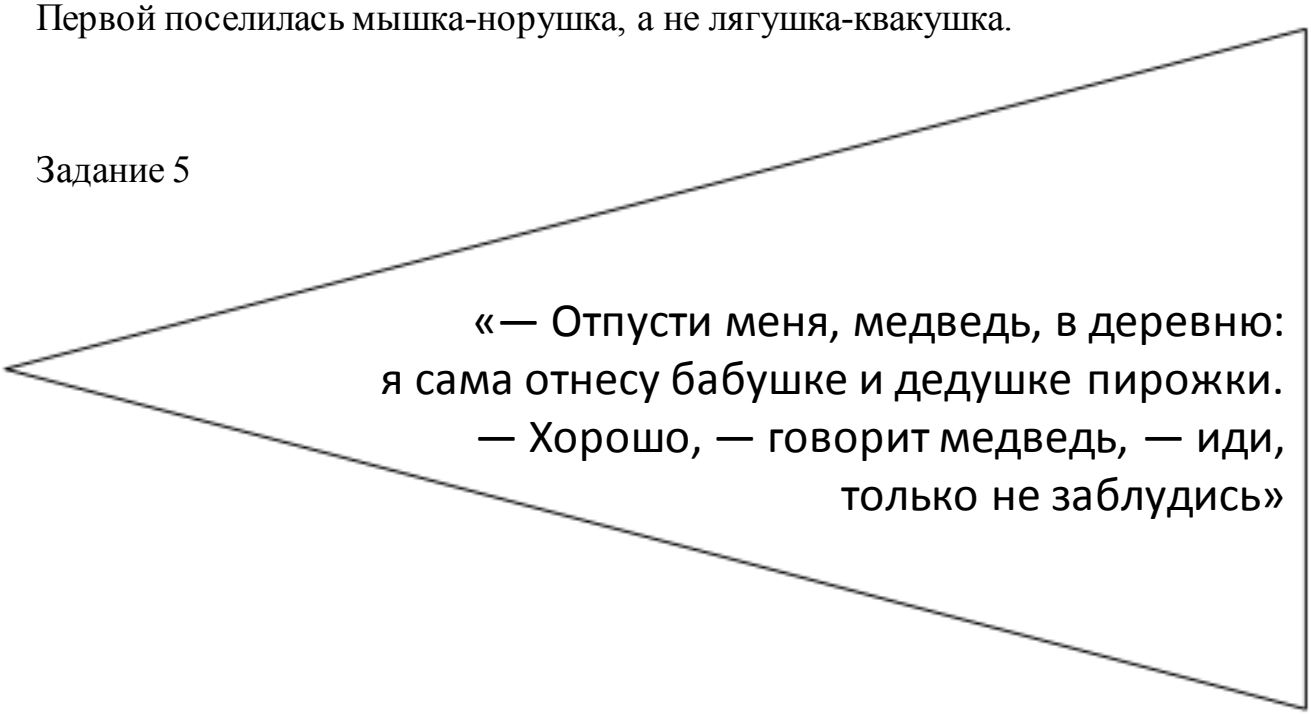


Ответ: Русская народная сказка «Теремок».

Неточность: в теремке сначала никого не было.

Первой поселилась мышка-норушка, а не лягушка-квакушка.

Задание 5



Ответ: Русская народная сказка «Маша и медведь».

Неточность: медведь не отпустил Машу. Он сам понёс короб с пирожками, а Маша спряталась в этот короб.

Задание 6.

«— Печка, печка,
скажи, куда гуси-лебеди полетели?
— Съешь моего пшеничного пирожка, скажу.
— Не буду я пшеничный пирожок есть,
у моего батюшки и ржаные не едятся.
— Ну, тогда не скажу.»

Ответ: Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
Неточность: печка предлагала ржаной пирожок,
а девочка говорила: «У моего батюшки и пшеничные не едятся».

Задание 7

«Идут они по дороге,
солнце высоко, колодец далеко, жар донимает,
пот выступает. Стоит коровье копытце, полно водицы.
— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!
— Не пей, братец, жеребёночком станешь!»

Ответ: Русская народная сказка
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
Неточность: Братец Иванушка превратился в козленочка.

Задание 8

«— Небитый битого везёт, небитый битого везёт!
— Что ты, лиса, говоришь?
— А это я, волк, тебе говорю: небитый битого везёт.»

Ответ: Русская народная сказка «Лиса и волк».
Неточность: лиса говорила наоборот: «Битый небитого везёт».

Фото Пицца-«небылица»

Приложение 6.

Жили были…….. дед и ……..бабка. И была у них……..внучка. Звали ее…….. Говорит однажды им внучка: «Схожу- ка я в…….библиотеку, возьму……..книжечку, почитаю……сказочку.». «Сходи, внученька»,- говорят дед с бабкой, «читать книги полезно, вырастешь……..и…….девочкой». Пошла внученька по…….тропинке через……поселок и пришла к библиотеке. Заходит, а там на полках……книги, с…….картинками, в читальном зале…….журналы, очень много……..читателей собралось. Что за ……праздник здесь? - удивилась внученька. А ……библиотекарь ей и отвечает: «Празднуем мы сегодня в библиотеке удивительное событие – акцию «Библипикник», а ты…….. девочка, присоединяйся к нам. Выполняли ребята на том мероприятии…….задания, пели……песни да «пробовали» на вкус……..сказки. Очень весело было!
С тех пор ходит девочка в библиотеку и для того чтобы книжки умные читать и для того чтобы на веселых мероприятиях поучаствовать!
Тут и сказочке конец, а кто написал ее – тот Молодец!

Приложение 7.

Алтайский: Најылык.
Башкирский: Дуҫлыҡ.
Бурятский: Нүхэрлэл.
Вепсский: Sebranruzg или Ystävys.
Ингушский: ДоттагIалче.
Калмыцкий: Нилцән или Үрләрлһн.
Карельский: Ystävys или Šuorut.
Коми: Ёртасьом.
Коми-пермяцкий: Ёртасьӧм.
Марийский (горный): Тӓнгвӓлӓш.
Марийский (луговой): Келшымаш.
Мокшанский: Ялгаксши.
Татарский: Дуслык.
Тувинский: Эш-өөрлүг.
Удмуртский: Эшъяськон.
Хакасский: Намдас или Наңджилар.
Чеченский: ДоттагIалла.
Чувашский: Туслӑх.
Эрзянский: Ялгаксчи.
Якутский: Доҕордоһуу.