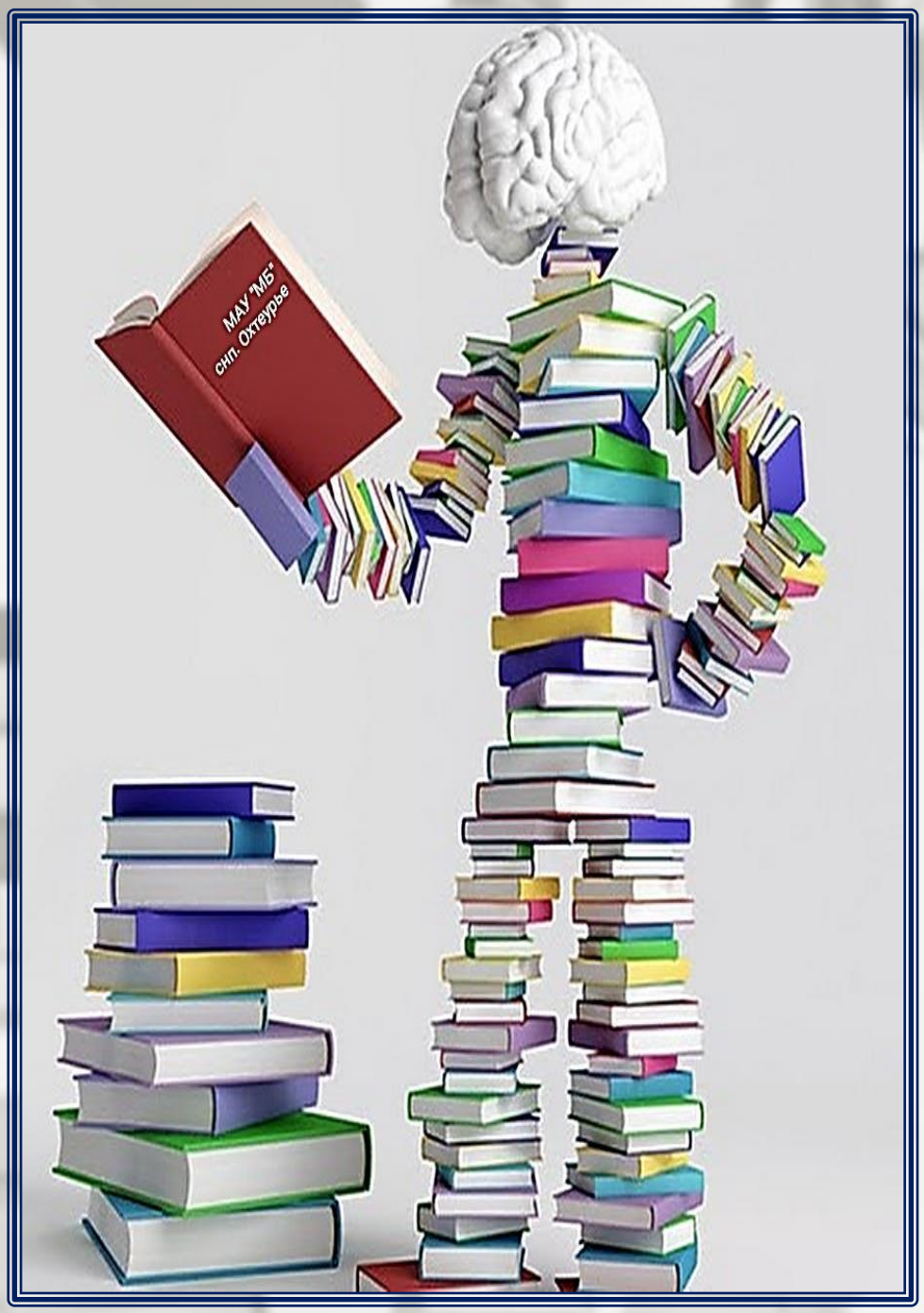
Муниципальное автономное учреждение "Межпоселенческая библиотека" Нижневартовского района



Охтеурье, 2020

Главное сокровище – книги и знания.

Предложенный мной материал – мой опыт работы с детьми по развитию у них интереса к чтению. Надеюсь, что предложенный материал заинтересует и послужит толчком для появления новых идей в работе.
Желаю успехов!

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ:

День библиотеки в детском саду, или Книжный десант - выход сотрудников библиотеки в детские дошкольные учреждения с обзорами книг и периодики для педагогов, детей и родителей. Могут включать в себя по возможности: выставки детской литературы, кукольные спектакли для дошкольников, беседы-консультации для родителей по воспитанию читательской культуры у детей, мастер-классы (можно с привлечением волонтёров) (выездное).

Так, например в Охтеурской сельской библиотеке состоялась
Акция «Подари ребенку книгу – подари ребенку мир».
(Карлсон поздравляет детей с праздником книгодарения, объясняет детям, правила поведения с книгами.)

Визит Карлсона в детский сад с целью книгодарения.

Чтение вслух или громкие чтения - наиболее доступная, но немного забытая сейчас форма работы с дошкольниками и младшими школьниками. Чтение вслух способствует созданию у детей образных представлений, воздействует на эмоциональную сферу восприятия. Оно помогает заинтересовать ребенка, может вызвать у него желание продолжить чтение самостоятельно. Более того, оно приучает к внимательному слушанию текста. Естественно, выбирая эту форму работы с книгой очень важно соблюдать определенные требования. Необходимо читать четко, внятно, не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы в тексте. Вместе с тем, это должно быть выразительное чтение, эмоционально окрашенное, способное держать внимание ребенка, ибо не секрет, что монотонное, однообразное чтение текста или чтение с запинками не будут слушать даже взрослые, каким бы интересным не было его содержание. Учитывая более сильное воздействие зрительных образов на ребенка, можно дополнить чтение вслух отрывками из мультфильмов.

При проведении таких занятий библиотекарь должен учитывать следующие моменты.
Продолжительность чтения, учитывая возраст маленьких слушателей, должна составлять в первых-

вторых классах 20-25 минут, в третьих – четвертых - 30-35 минут. Если чтение вслух сопровождается видеофрагментами, то их целесообразно показывать в конце занятия, поскольку зрительные образы оказывают более сильное эмоциональное воздействие на школьников и после них аудиторию очень трудно успокоить.

ДЛЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

Литературный аукцион — литературная игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки литературных произведений. Самые начитанные получают возможность «купить» книгу. Для проведения игры необходимо заготовить книги для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. Например; перечислить названия книг, где в заглавиях встречается цифра (цвет, имя, кличка животного и т. д.). На аукцион могут быть выставлены и «вещи» литературных героев.

Примерно по тем же принципам проводится аукцион знаний — творческое мероприятие, разновидность викторины, способствующие привитию интереса к познанию, расширению кругозора, росту творческой активности участников, приобретению знаний всеми участниками. Это, своего рода, интеллектуальное развлечение. На аукционе «продаётся» вопрос или приз и его можно «купить»: «покупка» совершается путём предъявления каких-либо знаний, затребованных «продавцом». По сути, это открытое соревнование на лучшее знание темы — приз получает тот, кто ответит последним. Сохраняется атрибутика аукциона: кафедра, молоток, колокольчик.

Библиотечный квест – игра для нескольких человек, как правило, основанная на одном или нескольких художественных произведениях, имеющая сценарий, маршрут и определенные правила. Квесты бывают разного направления, по усмотрению библиотекаря, такая игра очень интересна для всех возрастов. Цель библиотечного квеста: продвижение книги и чтения в молодежной среде креативными средствами.

ДЕЛА РЕБЯЧЬИ

Главное сокровище – книги и знания

На осенних каникулах в Охтеурской библиотеке состоялся пиратский квест.

На него собрались и подростки, и совсем юные читатели. Приключения начались с порога библиотеки: ребят встретил Капитан Барбосса, он предупредил, что на корабль возьмёт только настоящих морских разбойников. Все участники были соответствующим образом одеты, некоторые украсили себя пиратским мейкапом. Но Барбоссе этого было мало: каждый должен был пройти посвящение в пираты.

Когда все условия Капитана были выполнены, начались приключения. Первым пунктом назначения стал «Остров хитрого Джека».

Джек Воробей встретил команду на борту своей шхуны «Чёрная жемчужина» и сообщил, что он не знает, где сокровища, но если ребята ответят на его вопросы, то получат часть карты. Новоиспечённые пираты дружно справились с заданием и получили первую подсказку.

Далее их ждал «Остров пираний», где пираты собирали картину из пазлов. Юные разбойники и тут не растерялись и добыли подсказку. После этого их путь лежал на «Остров пирата Крюка». Ему нужно было срочно построить корабль. Но из чего же строить? Крюк предложил его нарисовать. Корабль удался на славу, старый пират отблагодарил ребят следующей подсказкой, где находятся сокровища: он предложил отправиться в морское плавание.

И вот все загадки отгаданы, и пиратов ждёт «Необитаемый остров», где Флинт приготовил новое испытание: станцевать пиратский танец. Наши пираты оказались не промах – справились и с этой задачей.

Заключительный пункт – «Остров Акулий хвост». Юные корсары по очереди должны были «выловить акулу».

Наконец все подсказки собраны, теперь нужно найти клад. Умные пираты догадались, что клад – в библиотеке. Главное сокровище – это книги и знания, которые находятся в них. А ещё их ждал сундук со сладостями. Праздновать команда отправилась на борт «Чёрной жемчужины».

Анна ДОЛГИХ,
библиотекарь, с. Охтеурье.

В связи с распространением коронавируса библиотеки временно перешли на виртуальный формат обслуживания читателей. После объявления о запрете проведения культурно-массовых мероприятий в помещениях учреждений, а затем и объявления режима самоизоляции, ускоренный переход к дистанционным формам работы стал необходимостью. ... Онлайн-формат мероприятий. В своих социальных сетях можно проводить различные мероприятия в формате онлайн. В новых условиях работы библиотекам требуется активная методическая помощь в освоении онлайн-ресурсов и социальных сетей. Основные формы работы с читателями в дистанционном режиме, библиотечные интернет - площадки, каналы и приложения и их тематика.

В своих социальных сетях можно проводить различные мероприятия в формате онлайн. Например, запустить марафон чтения, состоящий из цикла заданий или подготовить увлекательные

обзоры книг и интернет-ресурсов, посвященных определенным датам, виртуальные выставки, «читалки», флешмобы, батлы, конкурсы, викторины и т.д. В публикациях рекомендуется использование хештегов.

ФОРМЫ ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЙ

1. Онлайн-встреча с писателем
2. Онлайн-встреча с интересным человеком
3. Видеосообщение
4. Вебинар
5. Обзор книг
6. Виртуальная экскурсия
7. Виртуальное путешествие
8. Громкие чтения
9. Чтение сказки под музыку
10. Театрализованное чтение
11. Мастер-класс
12. Лекторий (может быть использован для библиотечного урока)
13. Челлендж (когда несколько библиотек и читатели/блогеры снимают видео или публикуют фотографии на определенную тему с хештегом челленджа)

- Серия видеосообщений о работе библиотекаря
-Участие в онлайн-акциях, конкурсах, вебинарах и т.д.

Made with KINEMASTER
МАУ МБ снп. Охтеурье

Made with KINEMASTER
Экскурсия
в библиотеку

Made with KINEMASTER
01:01
04:23

МАУ «Межпоселенческая библиотека» Нижневартовского района
Библиотека снп.Охтеурье

Поготовил
библиотекарь А.Б.Долгих

Сценарий пиратского квеста «Затерянные сокровища».

Оборудование:
1. Морские ребусы в конверте;
2. «Сокровище» (сундук с конфетами);
3. Пиратский алфавит, разрезанный на куски;
4. Огромные штаны;
5. Прищепки;
6. Листы и фломастеры;
7. Пиастры;
8. Два ведра с мячиками-мякишами;

Фоновая музыка: тема из фильма «Пираты Карибского моря»,
Всех детей в зале встречают пираты
Крюк: - «Здравствуйте, дети! Я знаменитый пират Крюк! А это – мой друг – пират Барбоса. Свистать всех наверх! Мы отправляемся в путь за сокровищами!»
Звучит свист на сцене появляются другие пираты.
Пираты: - Звал нас Босс?
Крюк: - Да три тысячи чертей, мы отправляемся за сокровищами.
Пираты: - Ура!
Пираты: - А где они?
Крюк: - Кто они?
Пираты: - Сокровища?
Крюк: - Мое чутье подсказывает что где то рядом укуси меня акула..
Пираты: - А карта сокровищ есть?
Крюк: - Карту нам тоже предстоит найти. Она в стенах библиотеки.
Пират: - «Но Крюк, мы не знаем это место, как мы будем ориентироваться?!»
Крюк: - «Не беда, Барбоса! Посмотри прямо по курсу – сколько перед нами смелых и отважных ребят. Они помогут нам черт меня подери!»
Пират: - «Ребята, хотите стать пиратами, и отправится с нами на поиски сокровищ?»
Дети: - «Да!»
Пираты: - Мы не согласны…Они нас подведут, Лопни моя селезенка, и вообще они ничего не знают о пиратской жизни….
Крюк: - Ладно, вам не шумите! Пусть ребята, попробуют клад найти, пройдут все испытания!
Пират: - «Подожди, Крюк. Надо проверить, готовы ли они стать пиратами!
Крюк: Но я не вижу, чтоб некоторые были готовы, вступить в пираты. Нужно пройти посвящение в пираты!

Проходит посвящение в пираты.

Крюк: - И так, сейчас я вижу, что вы стали настоящими пиратами. Сейчас вы отправитесь в увлекательное путешествие по маршрутному листу…. В должны его весь пройти. На каждой станции вы будете получать пиратский алфавит.

Пират: - После прохождения всех заданий вы получите зашифрованную карту, дельфина мне на спину, и должны будете отгадать, где спрятано сокровище.
Крюк: - Ну-ка мои пираты, дайте маршрутный лист.

Крюк: - Все готовы отправиться за сокровищами?
Дети: - ДА!
Пираты: - Тогда в добрый путь, утони мой якорь!!!

Все отправляются по станциям!

1 станция «Остров отгадай-ка!»
Пират: - Пиратом станет лишь тот, кто отгадает наши загадки!
Загадка № 1.
Он коварнейший злодей. Им пугают всех детей,
Носит пистолет и нож, Учиняет он грабеж.
Он то беден, то богат и все время ищет клад.
Отвечайте поскорей Кто же это…? (Бармалей)
Загадка № 2.
Над водой взметнулась глыба –
Это очень злая рыба.
Показала свой плавник
И опять исчезла вмиг. (Акула)
Загадка № 3.
Через океан плывет великан
И пускает он фонтан. (Кит)
Загадка № 4.
Как плывут они красиво –
Очень быстро и игриво!
Нам показывают спины
Из морской воды… (Дельфины)
Загадка № 5.
Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног –
Вот и весь я - … (Осьминог)

Пират: - Молодцы! Отгадали все загадки! А теперь соберите-ка картинку с пиратом!
Ребятам даются картинку пиратов порезанные на кусочки, они должны собрать картинку правильно.

Пират: – А вот теперь получите первую часть алфавита.

2 станция «Корабль крюка»
Крюк: - «Добро пожаловать на борт, команда! Теперь вы все члены моей пиратской команды «Черная метка». Нам нужно срочно построить корабль! Из чего будем стоить?» Мы будем его рисовать.

Крюк: - Молодцы, отличный корабль, а теперь посмотрим, как вы переносите морское плавание.

Игра «Переправа»
Дети делятся на 2 команды, Капитану выдаются огромные штаны «лодка». В «лодку» капитан сажает пассажира, переплывает на остров, сам там выходит, а пассажир становится капитаном и плывет забрать следующего пассажира. И так пока все не переплывут на остров.

Крюк: - Отлично справились, получите за это часть пиратского алфавита.

3 станция «Пиратские танцы»
Пират: - «Кто такие, куда путь держите?!» (дети отвечают)
Пират: - Часть алфавита вам нужна? (дети отвечают)
Пират: - Она у меня есть, но я могу отдать ее только настоящим пиратам! Вы настоящие пираты?? (дети отвечают)
Пират: - Ах, вы, пресноводные моллюски! Вам нужно доказать это. Вы должны станцевать со мной пиратский танец!»
Пиратский танец
«Йо – хо – хо! Все смотрят на меня и танцуют как я!
Лево руля! – все должны повернуться направо и продолжать танцевать;
Право руля! – все должны повернуться направо и продолжить танцевать;
Корма! – 3 шага вперед;
Нос! – 3 шага назад;
Поднять паруса! – все поднимают руки вверх, продолжая танцевать;
Драить палубу! – все начинают тереть ногой по полу;
Пушечное ядро! - все приседают;
Адмирал на борту! - все встают по стойке смирно и отдают честь!»
Пират: - Ну танцевать вы умеете, ладно убедили, черт меня подери. Но пираты должны быть не только веселыми и ловкими, но и сообразительными. Ответьте на мои вопросы:

1. Как в решете принести воды? (заморозить или положив на дно пакет);
2. В порт шли два пирата. Им на встречу шли еще два пирата. Сколько пиратов шло в порт? (2)
3. В корзине три золотые монеты. Как поделить три монеты между тремя пиратами, чтобы одна монета осталась в корзине? (отдать одному пирату монету вместе с корзиной).
4. Пират Крюк старше пирата Барбосы на 1 год. На сколько пират Крюк будет старше пирата барбосы через 2 года? (на 1 год).
5. Над морем летело две чайки и три щуки. Сколько птиц летело над морем? (2 чайки).

Пират: - Какие сообразительные пираты! И вот, вам следующая часть алфавита!

4 станция «Остров Пираний»
Пират: - Здравствуйте, мои юные друзья! (дети здороваются в ответ).
Пират: - «Я могу помочь вам – дать часть алфавита. Но сначала докажите мне, что вы самые быстрые, ловкие и сильные! Матросы, вы бегать и прыгать умеете?»
Дети: - Да!
Пират: - Пиранья мне за шкирку! Сейчас проверим. Делитесь на 2 команды.
Игра «Спасение от пираний»
Один ребенок в прищепках, другие дети по очереди освобождают его.
Молодцы, не покусали вам пираньи!! А вот вам следующее испытание.
Игра «Собери пиастры»
На полу рассыпаются монетки, пластмассовые деньги «пиастры». По свистку команды собирают в ведра. Какая команда больше соберет, а и выиграла.
Пират: - Отлично сработали, получите часть алфавита.

5 станция «Морской шторм»
Пират: - Разрази меня гром! Вы наконец то добрались до моих заданий!!! Для начала докажите, что вы достаточно умны, чтобы найти сокровища! Отгадайте мои морские ребусы!» (дает детям конверт с ребусами).

Отгадки: вода, рыбак, акула, икра, сом, пират.
Пират: - Молодцы, все ребусы отгадали! Ребята, а пираты плавают по волнам? (да)
Пират: - А что пираты делают, когда встречают другие пиратские корабли?»
Дети: - Сражаются с ними!
Пират: - Тогда, раз вы настоящие пираты посмотрим, как вы умеете сражаться.
Игра «Рыбалка».
Игровая площадка делится на две части – это два корабля. В каждом корабле – ведро с ядрами (шарики). Дети разбиваются на две команды. Услышав свисток, команды должны начать бросать как можно больше пушечных ядер в корабль противника. Когда свисток просвистел второй раз, все остановились. Пушечные ядра подсчитываются, и в какой корабль попало больше ядер, тот и считается потопленным. Игра повторяется несколько раз.
Пират: - Молодцы, ребята! Отлично играете! Вот вам за это последняя часть пиратского алфавита! Теперь отправляйтесь к Крюку, он даст вам карту, в которой написано, где спрятаны сокровища.
Крюк: - Разрази меня гром, Вы собрали весь пиратский алфавит?! Вот вам тогда карта.
Отдает карту (в карте написано название книги, дети должны найти эту книгу, в книге указано, где находится сундук с сокровищами). Дети ищут клад. Находят сундук с конфетами. Открывают, все радуются.
Крюк: - Ну вот вы и доказали с помощью своих друзей и товарищей что вы настоящие пираты! Поздравляем вас.
Пираты: - До свидания, до новых встреч.

МАУ «Межпоселенческая библиотека» Нижневартовского района
Библиотека снп.Охтеурье

КВЕСТ
«Знаем, бывали».

Поготовил:
Библиотекарь снп.Охтеурье
А.Б.Долгих

Сценарий.
Квест по библиотеке «Знаем, бывали!»

Литературный квест - это один из вариантов игры-поиска, столь популярной в наше время в подростковой среде. Маршрут литературного квеста связан с сюжетом и героями предложенных для чтения книг. Каждая остановка в маршруте - это отделы библиотеки, где предстоить выполнить свои задания или ответить на вопросы викторины. Эта игра не только знакомит участников с новыми интересными книгами, но и помогает им лучше узнать творчество писателей, художников.

Цель: развивать любознательность и интерес к чтению книг; обогащать словарный запас учащихся; воспитывать внимательного читателя и любовь к книгам, умение работать в команде.

Оборудование: маршрутный лист для каждой команды (маршрутный лист выполнен в виде сказочной карты с отмеченными на ней станциями, выдаётся каждой команде с учетом того, что они не должны пересекаться на одной и той же станции – игра идёт одновременно для всех команд).

Пояснения: Игра длится примерно 1 час. В сценарии собраны возможные оформления станций. Остановка на одной станции 7 – 10 минут. Станции можно убрать, можно придумать дополнительные.
Заранее нужно приготовить пазлы, собирая которые в конце квеста, ребята должны получить картинку – эмблема библиотеки. На каждой станции ребята получают в свой конверт один пазл от общей картинки. То есть картинку делим настолько пазлов, сколько станций будет в игре.

Детей встречает ведущий библиотекарь, он же направляет команды по станциям и помогает ориентироваться в ходе квеста. Перед началом квеста каждая команда получает маршрутный лист и конверт для пазлов.

Библиотекарь:

Собрались все дети в круг
Ты мой друг и я твой друг
Крепче за руки возьмемся
И друг дугу улыбнемся.
Итак, друзья! Отправляемся в путь!
Нас ждут интересные встречи, познавательные задания и весёлая игра!

СТАНЦИЯ 1. «Сложи ПАЗЛЫ»

Библиотекарь заранее готовит онлайн-пазлы на компьютере. Приготовленную онлайн-игру выводит на большой интерактивный экран. Ребятам по очереди предстоит собирать по пазлу, пока не

получится иллюстрация из книги. Далее необходимо угадать автора и название книги по иллюстрации.

Получают первый пазл.

СТАНЦИЯ 2. «БЮРО НАХОДОК»

- Кто из литературных героев потерял эти вещи? Назовите автора и название сказки:
(можно предметы распечатать и показывать как картинки, можно показывать на экране, можно подобрать реальные вещи)

- Полено (папа Карло, А. Толстой «Приключения Буратино или Золотой ключик»)
- Азбука (Буратино, А. Толстой «Приключения Буратино…»)
- Хрустальный башмачок (Золушка, Г. Х. Андерсен «Золушка»)
- Красная шапочка (Красная шапочка, одноименная сказка Ш. Перро)
- Цветок («Цветик-семицветик» В. Катаев)
- Восточные башмачки с загнутыми носами (Маленький Мук, одноименная сказка В. Гауфа)
- Лампа (Л. Лагин «Старик Хоттабыч»)
- Горошина (Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»)
- Шляпа (Джоан Роллинг. «Гарри Поттер»)
- Яблоко (мачеха, А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне»)

Получают второй пазл.

СТАНЦИЯ 3. «Стихи пишу сам»

- А вот здесь, друзья, вам придётся стать настоящими стихоплётами и придумать рифмы к словам:

- Палка
- Котик
- Стол
- Пилка
- Галка
- Сорока
- Корка
- Горка

Получают третий пазл.

СТАНЦИЯ 4. «Гусеничные тропы»

- На станции «Гусеничные тропы» дети делятся на две команды. Каждая команда получает лист с нарисованной сказочной головой гусеницы (можно из мультфильма «Лунтик», Вупсень и Пупсень). У ведущего на станции, вырезанные из бумаги зелёные круги, которые он раздаёт детям за каждый правильный ответ. Дети приклеивают из кругов туловище гусеницы. Итак, у кого гусеница больше?

- Вопросы для викторины:

- Кто пошёл рыбу ловить, и оставил хвост в проруби?
- Чем кормила лиса журавля?
- Главные слова кота Леопольда.
- Из чего фея сделала карету Золушке?
- Как звали корову кота Матроскина?
- Любимая песенка крокодила Гены.
- Кто говорил: «Это неправильные пчёлы, они делают неправиль-
- ный мёд»?
- В каком городе жил Незнайка?
- Где находится смерть Кощея Бессмертного?

- Кто сказал: «Не печалься, ступай себе с Богом. Будет тебе новое корыто»?
- Почему Буратино не утонул в пруду?
- Кого спасла Дюймовочка?
- Кто говорил: «Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?»
- Какими словами начинаются русские сказки?
- Назовите любимое выражение Карлсона?
- Кто говорил: «По щучьему велению, по моему хотению?»
- Как позвать Сивку-Бурку?
- Как звали маленькую девочку, которая жила в цветке?
- Какого цвета были волосы у Мальвины?
- Что потеряла Золушка после бала?
- В чем летает Баба Яга?
- Кто говорил: «Спокойствие, только спокойствие?»

Получают четвертый пазл.

СТАНЦИЯ 5. «Сказочный винегрет» (младший читальный зал)

На этой станции детям раздаются распечатанные кроссворды. Необходимо за определённое время вписать все задания. Команда получает столько баллов, сколько верно отгадала слов.

Получают пятый пазл.

СТАНЦИЯ 6. «Безумное чаепитие»
На станции детей встречает Шляпник и Кролик. Накрыты столы (чай и печенье), но в чашечках нет чая.
- Кто это к нам пришёл? Дети какие-то… Откуда вы свалились в нашу нору? Хотите вместе с нами устроить безумное чаепитие? Тогда – быстрее к столу! Но дело в том, что чашки пусты. Их нужно наполнить чаем. Около тарелочек лежат листочки, на них написаны слова. Найдите весь ЧАЙ.
Слова для задания:
- ЧАЙник
- широЧАЙший
- ЧАЙка

- отвеЧАЙ
- молоЧАЙ
- мельЧАЙший
- обыЧАй
- слуЧАЙ
- слуЧАЙно
- велиЧАЙший
- необыЧАЙный
- чрезвыЧАЙность
- невзнаЧАЙ
- муЧАЙ

Когда весь ЧАЙ нашелся, Кролик и Шляпник разливают чай по кружкам и начитается чаепитие. Получают шестой пазл.

После того, как все команды прошли все станции и все напились чая, ведущая приглашает всех в старший читальный зал и предлагает собрать картинку из полученных пазлов. Проверяет, у всех ли хватает деталей.

- Что получилось у вас? Библиотека!!!

Можно вручить диплом об успешном прохождении квеста.

На этом наш квест заканчивается!

Ждём вас в гости за новыми книгами!

Источники:

- Елисеева И. Как соткать полотно зрелища: методика работы при подготовке массовых мероприятий // Библиотека. - 2009. - № 11. - С.75
- https://metodisty.rgdb.ru/05/izdaniyadb/12444-20-07-09-01
- http://страна-читалия.рф/kollegam/metodicheskie-rekomendatsii/novye-formy-massovykh-meropriyatij-v-detskoj-biblioteke
- Словарь форм массовой работы в библиотеке. Инновационные формы массовой работы в библиотеке
- Инновационные формы массовой работы в библиотеке. https://www.tait-library.ru/index.php/kraevedenie/58-kollegam/metodicheskie-materialy-mbuk-tsmb-ur/598-biblioteka-onlajn-rabota-bibliotek-v-udalennom-distantsionnom-rezhime
- https://vk.com/bibl_idea
- https://www.maam.ru/login
- https://multiurok.ru/files/litieraturnaia-kviest-ighra-taina-ostrova-sokrovis.html