

Муниципальное автономное учреждение
«Межпоселенческая библиотека» Нижневартовского района
Центральная районная детская библиотека



гп. Излучинск

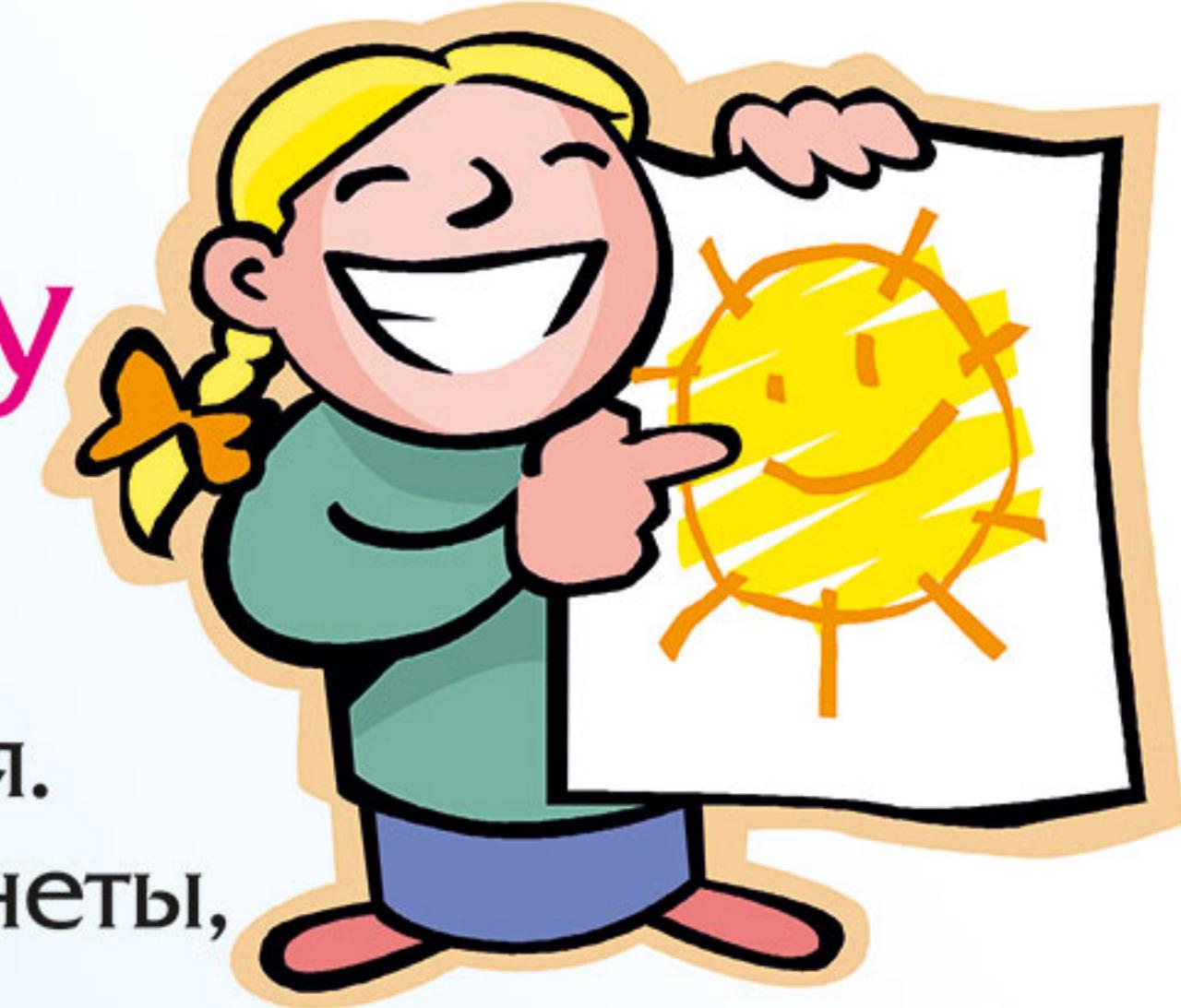
В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, в мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

Библиотеки Нижневартовского района является своеобразным компасом в мире добра и зла для детей различных национальностей и мировоззрения, одним из немногих социальных институтов, реально способствующих формированию и развитию у детей социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения. Поэтому одна из главных задач детской библиотеки состоит в создании среды толерантного общения, в активном продвижении толерантно ориентированной литературы и информации.

Предложенные материалы, помогут приблизить сознание детей к толерантному отношению в обществе, научат терпимости, взаимовыручке, доброжелательности, уважению к окружающим.



Навстречу друг другу



Мир – это вселенная. Мир – это наша Земля.

Это наша страна. Наш поселок, школа, семья. Мир – это я.

Мы все такие разные: взрослые и дети, блондинки и брюнетки, добрые и злые, лысые и с косичками, высокие и низкие.

Различий можно перечислять еще много-много, но все мы должны жить и понимать друг друга. Существует такое красивое слово «**толерантность**»

Как вы его понимаете?

Описать толерантность довольно трудно, возможно, из-за того, что в разных языках она определяется по-разному.

- В английском языке толерантность – «готовность и способность воспринимать без протеста личность».
 - Во французском – «уважение свободы другого, его образа мысли».
 - В арабском – «прощение, снисхождение, сострадание, терпение».
 - В персидском – «готовность к примирению».
- Русский словарь трактует это слово как терпимость – способность терпеть что-то или кого-то. Быть выдержаным, уметь мириться с существованием кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительными.

Что такое

Толерантность?

Толерантность – это умение признавать другие мнения, отличные от своего. Каждый человек может думать иначе, или действовать иначе, нежели ты сам.

Толерантность – это благосклонность и уважение к другому.

Толерантность – это уважение, принятие и понимание многообразия мира.



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ?

Умение найти общие интересы.
Уважение ко всем.

Умение не мешать другим.
Возможность самовыражения

Чувство юмора.
Непредвзятое отношение



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ?

Умение доверять
или не доверять,
не обижая других.



Вежливость.
Желание общаться,
договариваться и
находить
компромиссы.

Осторожность в
выводах и
высказываниях.

**РЕБЯТА!
ОТНОСИТЕСЬ ДРУГ К ДРУГУ ТЕРПИМЕЕ.
БУДЕМ ТОЛЕРАНТНЫ!**



«Улыбка»

слова М.Пляцковского

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется...
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернется.

Трипев:

И тогда наверняка, вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиличает на скрипке...
С голубого ручейка начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес простится с тишиной
И захлопнет в зеленые ладоши.

Трипев

От улыбки станет всем теплей –
И слону и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки!



«Если добрый ты»

Слова М.Пляцковский

Дождик босиком по земле прошёл,
Клёны по плечам хлопал.

Если ясный день – это хорошо,
А когда наоборот – плохо.
Если ясный день – это хорошо,
А когда наоборот – плохо.

Слышно, как звенят в небе высоко
Солнечных лучей струны.

Если добрый ты – то всегда легко,
А когда наоборот – трудно.

Если добрый ты – то всегда легко,
А когда наоборот – трудно.

С каждым поделись радостью своей,
Рассыпая смех звучно.

Если песни петь – с ними веселей,
А когда наоборот – скучно.

Если песни петь – с ними веселей,
А когда наоборот – скучно.



Библиотека добрых книг

[Аксаков С. Т. Але́нький цветочек](#): сказка ключницы Пелагеи. - М.: Дет. лит., 1989. - 41 с.: илл.

Любовь, уважение, терпимость характерна для героев этой сказки.

[Андерсен Х. К. Дюймовочка](#): сказка / Сокр. пер. с дат. А. Ганзен; илл. Б. Ибатуллина. - М.: Махаон, 2010. – 34 с.: илл.

История знаменитого датского сказочника о крошечной девочке, которая появилась на свет из чудесного цветка, а потом стала королевой эльфов известна на весь мир.

[Арсеньев В. К. Дерсу Узала](#) // Арсеньев В. К. По Уссурийскому краю. Дерсу Узала: романы. - Новосибирск: Новосибирское кн. изд - во, 1994. – С. 315 - 548.

Герои книги - это образец союза рас, душ и национальностей. Здесь гармонично сочетаются мудрость Востока и энергия русского Запада.

[Бичер – Стоу Г. Хижина дяди Тома](#). - М.: ЭКСМО - Пресс, 2004. – 544 с.: илл.

Изображая ужасы рабовладельческой Америки, роман учит искусству человеколюбия, доброте. Эти уроки универсальны, они нужны всегда и везде.

[Вайнер А. А. Эра милосердия: роман](#) // А. А. Вайнер, Г. А. Вайнер Изб. в 3-х т. Т. 2.: Эра милосердия; Ощупью в полдень: роман и повесть / Худож. В. Брагинский. - М.: Дет. лит., 1991. - С. 3 – 382.

Герои романа мечтают о том, что наступит время, когда не будет преступности, вражды между людьми, не будет зла и раздоров в мире. Они не заботятся о собственном благополучии, а делают все, чтобы было хорошо окружающим.

Васильев Б. Л. В списках не значился: роман / Худож. Л. Дурасов. - М.: Дет. лит., 1986. - 223 с., илл. - (Военная б - ка школьника. Библиотечная серия).

В ночь на 22 июня 1941 года приехал в Брест юный лейтенант Плужников. Он даже не успел оформить свое прибытие, а потому не значился ни в каких списках. Но с первых минут он встал рядом с теми, кто принял на себя удары врага, а позднее в казематах Брестской крепости сражался в одиночку.

В борьбе Николай мужает, набирается опыта. Он ведет свою войну в крепости, не давая немцам успокоиться, забыть, что они на чужой земле.

Автор показывает любовь молодых людей во время войны. Плужников полюбил хромую девушку, еврейку Мирру. Любовь оказалась взаимной. Она придавала ему силы. Лейтенант Плужников стал последним защитником так и не сданной крепости.

Волков А. Волшебник изумрудного города: сказочная повесть/ Худож. М. Мисуно. - М.: Дрофа - Плюс, 2006. - 176 с.: илл. - (Библиотека младшего школьника).

Любимая детьми многих поколений сказочная повесть о необыкновенных приключениях девочки Элли и ее верных друзей в чудесной волшебной стране. О верной дружбе, которая помогает преодолеть все опасности и трудности.

Воскобойников В. М. Все будет в порядке: повесть. - М.: ОГИ, 2008. - 104 с.: илл. - (Дети ОГИ. Книжки на вырост).

Светлая, смешная и чуть - чуть печальная повесть. Это рассказ о приключениях, которые происходят с человеком, когда ему ещё не исполнилось одиннадцати лет, в полном грозных опасностей и неожиданных радостей мире.

Голявкин В. Г. Тетрадки под дождем / В. Г. Голявкин Весельчаки: рассказы / Худож. В. Гальдяев. - М.: РОСМЭН, 1999. - С. 65 - 66. (Читаем в школе и дома).

Веселый рассказ о мальчишках, с которыми произошла смешная история в школе.

[Гостяева А. С. Большой взрыв и черепахи](#) / Илл. П. Перевезенцева. - М.: Рудомино, Эксмо, 2006. – 72 с.: илл. - (Другой, другие, о других: Дет. проект Людмилы Улицкой).

Книга посвящена устройству мироздания. Ведущие мировые религии и экзотические верования забытых племен, фундаментальные научные теории и эффектные « горячие » гипотезы отдельных ученых – все едины перед лицом Ее Величества Толерантности.

[Григорьева А. А. Путешествие по чужим столам](#) / Сост. Л. Улицкая; илл. А. Антонова. – М.: Рудомино, Эксмо, 2008. – 56 с.: илл. – (Другой, другие, о других: Дет. проект Людмилы Улицкой).

Сюжет этого произведения сводится к бесконечным разговорам над тарелкой гречневой каши, причем все действующие лица: мама Кирилла (антрополог) и ее бывший бой - френд, а ныне муж (музыкант), проявляют очень глубокие познания в области создания и употребления человеческой пищи.

[Драгунский В. Ю. Денискины рассказы](#) // Драгунский В. Ю. Денискины рассказы / Худож. В. Н. Лосин. - М.: ОНИКС 21 век, 2003. – 348 с.: илл. - (Золотая библиотека).

В этой книге вы прочитаете рассказы о мальчике Дениске. Дениска – веселый, честный, искренний мальчик, он не унывает, даже когда ему трудно, и всегда умеет разобраться в том, где правда, а где фальшь. С этим мальчиком случаются удивительные и забавные истории, о которых вам интересно будет узнать и которые заставят вас задуматься – о себе, о своих товарищах и о том большом мире, где вы живете. Откройте эту книгу и войдите в этот веселый мир!

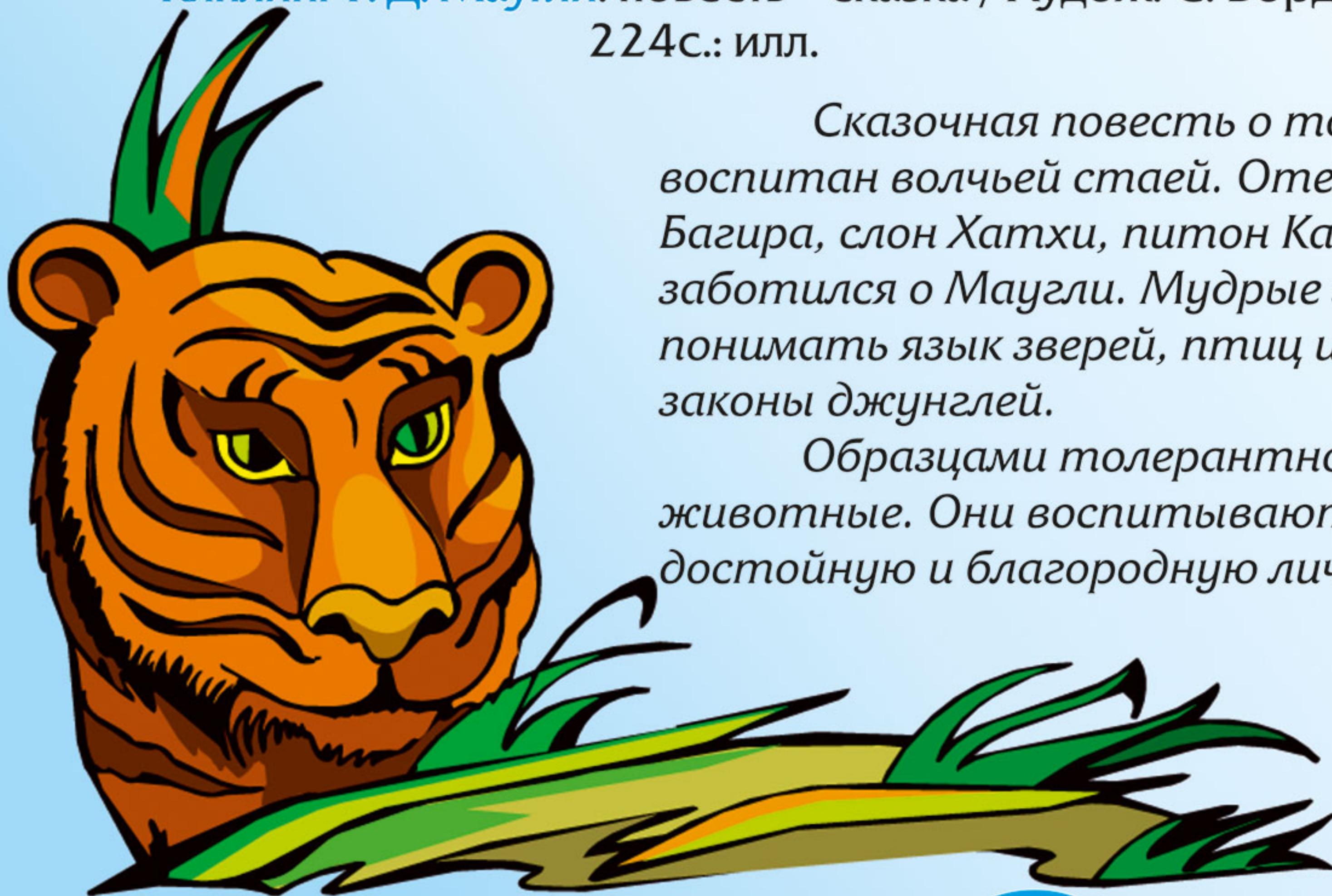


[Железников В. К. Чучело](#): повесть / Худож. С. Крестовский. - М.: Астрель, АСТ, 2005. - 382 с.: илл. - (Внеклассное чтение).

Широкоизвестная повесть о жизни современных школьников. О нравственном конфликте, когда девочка взяла на себя чужую вину и, застенчивая, нерешительная, в момент испытаний проявила стойкость и мужество.

Автор изображает своих героев в ситуациях, когда надо решать, делать выбор, распознавать зло и равнодушие, и показывает, как ребята закаляются нравственно, учатся служить добру и справедливости.

[Киплинг Р. Д. Маугли](#): повесть - сказка / Худож. С. Бордюг. - М.: Стрекоза, 2001. - 224с.: илл.



Сказочная повесть о том, как индийский мальчик был воспитан волчьей стаей. Отец Волк, медведь Балу, пантера Багира, слон Хатхи, питон Каа - каждый по - своему заботился о Маугли. Мудрые звери научили своего любимца понимать язык зверей, птиц и змей и уважать сложные законы джунглей.

Образцами толерантного поведения служат животные. Они воспитывают из «человеческого детеныша» достойную и благородную личность.

[Кирсанова Р. М. Ленты, кружева, ботинки...](#) / Сост. Л. Улицкая; илл. С. Трофимова. – М.: Рудомино, Эксмо, 2006. – 80 с.: илл. – (Другой, другие, о других: Дет. проект Людмилы Улицкой).

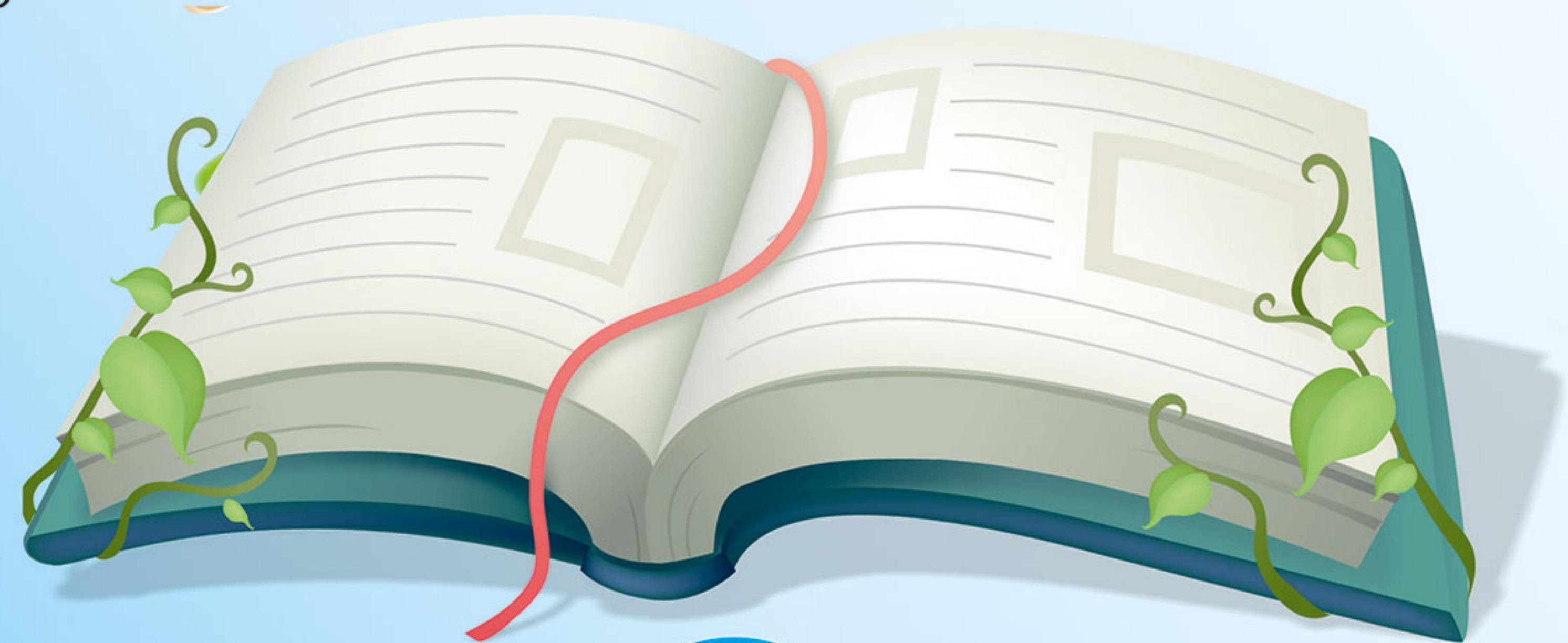
Эта книга - деловой и насыщенный рассказ об истории моды, о психологической и социальной основе этого явления. На последней странице яркими буквами приписан абзац. Там сообщается, что в прочитанной книге имелась « красная нить », что все люди везде одеваются по - разному.

[Корчак Я. Король Матиуш Первый. Король Матиуш на необитаемом острове: Повести - сказки](#) / Пер. с польск. Н. Подольской. - Екатеринбург: У – Фактория, АСТ.-2010. – 512 с.

Эта философская сказка о маленьком короле учит честности, бескорыстию, душевной щедрости и любви.

[Крапивин В. П. Колыбельная для брата](#): повесть / Рис. Е. Медведева. - М.: Дет. лит., 1987. – 207 с.: илл. - (Библиотечная серия).

Повесть о школьниках, о том, как важно вовремя прийти на помощь человеку, попавшему в беду.



Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями: сказочная повесть / Свободн. переск. И. Токмаковой; Худ. Д. Гончарова. - Смоленск: Стрекоза, 1997. – 152 с.

Книга рассказывает об удивительном превращении мальчика Нильса в крошечного человечка. Путешествуя с дикими гусями по Швеции, с ним происходят различные захватывающие приключения, на каждом шагу его подстерегает опасность, но каждый раз друзья приходят ему на помощь, и он приходит на помощь друзьям, когда они попадают в беду. Испытания научили Нильса быть смелым, честным и верным своему слову.

Линдгрен А. Карлсон, который живет на крыше, прилетает вновь: сказочная повесть / Пер. со швед. Л. Брауде; Худож. Р. Газизов. - Спб.: Мир ребенка, 1998. – 112 с.: илл.

Наверное, у вас тоже захватило бы дух от волнения и по спине побежали мурашки, как у Малыша, если бы мимо вашего окна пролетел толстый человечек с пропеллером на спине и кнопкой на животе и, сделав несколько кругов, приземлился бы на вашем подоконнике.



Эта великая книга учит детей любви и терпимости к тем, кого любить трудно. Карлсон для Малыша - не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий ребенок, который нуждается в ласке, участии и семейном тепле. Малыш, несмотря на свой маленький возраст, очень хорошо это чувствует.

Он - чудо, живое чудо сказки, вырастающей из действительности. Ждите его, тогда он, возможно, и к вам прилетит.

[Линдо Э. Манолито Очкарик](#) / Пер. с исп. Н. Морозовой; Илл. Э. Урберуага. - М.: Самокат, 2006. - 160 с.: илл.

«Манолито Очкарик» - прежде всего честное и ироничное повествование о повседневности. Увиденной и осмысленной современным ребенком, в чьем сознании телевизионные клише переплетаются с наблюдениями за реальным миром, плодами домашнего и школьного воспитания и собственной жизненной философией.

Символ современной испанской литературы для детей, Манолито олицетворяет собой ребенка нашего времени, узнаваемого и сверстниками, и их родителями – независимо от того, в какой стране они живут.

[Лиханов А. А. Никто](#): роман. - М.: Детство. Юность. Отрочество, 2005. – 287 с. – (Уже не дети...).

Одно из самых драматичных произведений А. Лиханова. Современная «рыночная действительность» перемалывает судьбу паренька из детдома - Коли Топорова, которого бандиты именуют прозвищем Никто.

[Льюис К. С. Хроники Нарнии](#): сказки. Ч. 1 / Худож. М. Овчинникова; Пер с англ. Н. Трауберг. - М.: Гендалф - Мет, 1992. – 389 с.: илл.

[Льюис К. С. Хроники Нарнии](#): сказки. Ч. 2 / Худож. А. Романова; Пер с англ. О. Бухиной. - М.: Гендалф - Мет, 1992. – 573 с.: илл.

Что скрывается за дверцей платяного шкафа. И какие приключения ожидают вас и героев этой сказочной повести, вы узнаете, прочитав книгу известного английского писателя и ученого. Он подарил эту книгу своей племяннице, маленькой девочке Люси, в надежде, что она и ее друзья поймут, что нельзя отнять у людей солнце, радость, как нельзя уничтожить саму природу, пока живы такие качества, как смелость, благородство, доброта и самоотверженность.

Герои, попадая в загадочную страну Нарнию, научились жить в мире с ее обитателями, относясь к ним с пониманием и уважением.

[Милн А. А. Винни-Пух и Все – Все - Все: сказочная повесть / Переск. Б. Заходера, Илл. Э. Шепарда.](#) - М.: АСТ, 2005. – 398 с.: илл. – (Внеклассное чтение).

Герои отлично ладят друг с другом, несмотря на разность интересов, на абсолютную непохожесть друг на друга. Эта сказочная история хорошо иллюстрирует тему толерантности в детской литературе.

[Мурашова Е. В. Класс коррекции:](#) повесть. – М.: Самокат, 2008. - 192 с. – (Встречное движение).

Повесть про детей, отвергнутых обществом, которые живут, мечтают, надеются. Но все их мечты и желания сбываются в другом, параллельном мире. Реальный мир наполнен жестокостью.

[Мюрай М. О. Голландский без проблем: сб. рассказов / Пер. с фр. М. Кадетовой; Илл. Т. Кормер.](#) – М.: Самокат, 2006. – 64 с.

Смешные, трогательные и поучительные рассказы о семье, и о том, как важно "не выпадать" из детства. Автор прославляет неутомимое воображение детей, ставит под сомнение «всемогущество» взрослых. Высмеивает капризы и тех и других.

[Осеева В. А. Васек Трубачев и его товарищи.](#) - М.: АСТ, Астрель, 2005. - 350с.: илл. -(Внеклассное чтение).

[Перро Ш. Золушка: сказки / Пер. с фр. М. Булатова и Т. Габбе; Ред. Л. Папилова.](#) - М.: ОНИКС 21 век, 2001. - 64с.: илл. - (Малышкина книжка).

Сказка показывает пример терпимости к другим людям, умении переносить трудности.



[Погодин Р. П. Дубравка: повести и рассказы](#) / Худож. Е. А. Медведев. - М.: Дрофа - Плюс, 2005. - 448 с.: илл. - (Круг чтения. Повести и рассказы).

В книгу вошли добрые и серьезные повести и рассказы о мальчишках и девчонках: об их тревогах и заботах.

[Полонский Г. И. Ключ без права передачи.](#) - М.: АСТ, Астрель, 2005. - 458 с. – (Внеклассное чтение).

[Портер Э. Полианна:](#) повесть / Пер. с англ. А. Иванова, А. Устинова; Оформл. серии и илл. А. Власовой. - М.: Планета детства, 1999. – 272 с.: илл. – (Любимые книги девочек).

Удивительная история девочки - сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре - игре в радость.

Почти детективные повороты сюжета, психологическая точность, с которой автор создает образы, - все это неизменно привлекает к книге внимание читателей вот уже нескольких поколений.

[Приставкин А. И. Ночевала тучка золотая:](#) повести. - М.: Известия, 1989. – 464 с., илл.

Главные герои повести, братья - близнецы Кузьменыши, радовались: детский дом из Подмосковья уезжает на Кавказ. Там тепло, прокормиться можно. Шел 1944 год. Именно тогда незаконно выселяли чеченцев и ингушей. Один из братьев, Сашка, погиб. Кольку спас чеченский мальчик Амазур.

В статье Галины Ребель о повести дается подробное описание образов братьев Кузьменышей, чей статус - детдомовцы, колонисты, беспризорные. Критик размышляет о межнациональных вопросах, поставленных в повести. Одна из центральных идей повести - братство как внесемейная, внеродовая, наднациональная ценность.

Эта повесть - призыв писателя к справедливости, ответственности взрослых за судьбы детей, который должен услышать каждый.

[Репка: русская народная сказка](#) / Худ. Н. Субочев . - М.: Стрекоза – Пресс, 2006. – 10 с.: илл. - (Сказки малышам).

Сказка о дружбе и сотрудничестве.

[Ролинг Дж. К. Гарри Поттер и философский камень:](#) роман / Пер. с англ. И. В. Оранского. - М.: РОСМЭН - ПРЕСС, 2002. – 640 с.

[Ролинг Дж. К. Гарри Поттер и узник Азкабана:](#) роман / Пер. с англ. М. Д. Литвиновой. - М.: РОСМЭН - ПРЕСС, 2002. – 511 с.

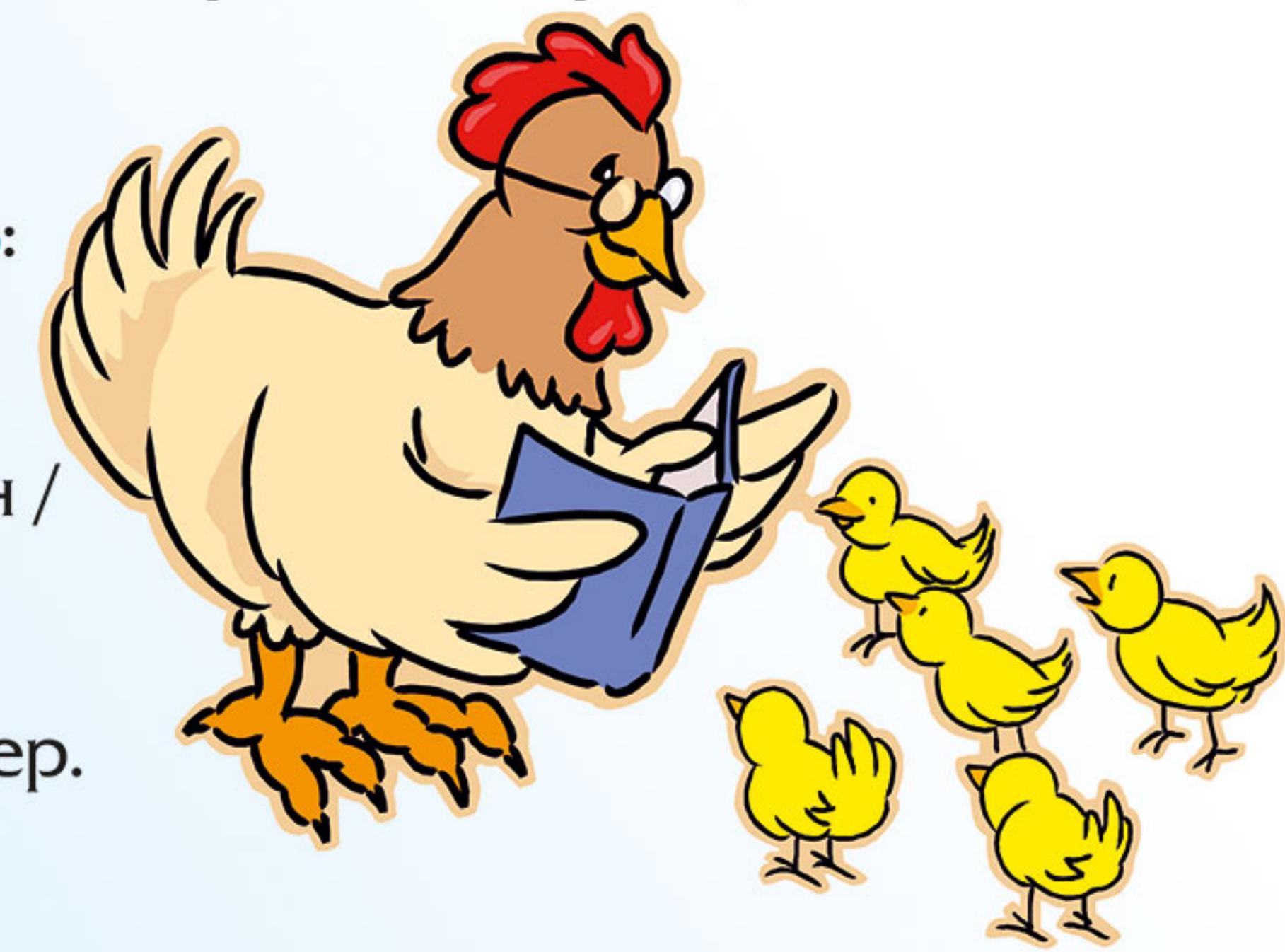
[Ролинг Дж. К. Гарри Поттер и Кубок огня:](#) роман / Пер. с англ. М. Д. Литвиновой; Отв. ред. Е. И. Саломатина. - М.: РОСМЭН - ПРЕСС, 2002. – 667 с.

[Ролинг Дж. К. Гарри Поттер и Орден Феникса:](#) роман / Пер. с англ. В. Бабкова, В. Голышева, Л. Мотылева; Отв. ред. Т. Кустова. - М.: РОСМЭН - ПРЕСС, 2004. –

[Ролинг Дж. К. Гарри Поттер и Принц - полукровка:](#) роман / Пер. с англ. М. Лахути, С. Ильина. - М.: РОСМЭН - ПРЕСС, 2005. – 685 с.

[Ролинг Дж. К. Гарри Поттер и дары смерти:](#) роман / Пер. с англ. С. Ильина, М. Лахути, М. Сокольской. - М.: РОСМЭН - ПРЕСС, 2007. – 640 с.

Серия книг о Гарри Поттере английской писательницы Дж. Роллинг приобрели необычайную популярность у детей. Жанр произведений – волшебная сказка - эпопея с философской подоплекой, максимально приближенная к современной действительности. Среди многих философских проблем в книгах говорится и о проблеме межнациональных отношений. «Грязнокровка – это самое подлое оскорбление. Грязнокровками называют тех, кто родился в семье маглов. У кого родители не волшебники. Среди волшебников есть такие, кто считает себя лучше всех. Они хвалятся, что у них в жилах течет самая чистая кровь.





Бессовестно так называть людей. Да сейчас большинство волшебников полукровки. Если бы мы не женились на маглах, мы бы давно все вымерли ».

Герои – абсолютно разные люди, но всегда готовы выручить друг друга в беде, протянуть руку помощи в критической ситуации, они дружат, несмотря на различие в характерах.

Роу Дж. Хорошо, что я такой! / Переск. с англ. А. Савиных. - М.: Издательский дом Мещерякова, 2010. – 32 с.: илл.

Ёжик Элвис был очень любопытен. Однажды тайком от своего лучшего друга, крокодила Роки, он отправился гулять по лесу. В лесу ёжик неожиданно загрустил. Его новые друзья – лесные обитатели – оказались необыкновенно красивыми и талантливыми. Элвис решил, что все они лучше его... Ёжик был еще маленький и не понимал, что каждый в этом мире по – своему ценен и неповторим.

Свифт Дж. Путешествия Гулливера: роман / Переск. с англ. Т. Габбе; Худож. В. Челак. - М.: Махаон, 2010. – 144 с.

Смелый моряк Гулливер, человек отважный и благородный, попадает в Лилипутию, а затем – в страну великанов. В Лилипутии люди ростом с огурец, но Гулливер относится к ним с уважением. Безусловно, Гулливер – это толерантная личность, говоря современным языком. Свифт в своем романе поднимает те проблемы, которые очень актуальны для нас в 21 веке: проблемы мирного сосуществования разных народов, с разной внешностью и культурой, проблемы взаимоприятия и взаимопонимания, проблемы беженцев (ведь неуютно Гулливер чувствовал себя потому, что оказался на чужбине.)



[Сент - Экзюпери. А. де. Маленький принц](#) / Пер. с фр. Н. Галь. - М.: АСТ, 2004. – 299 с.: илл. - (Внеклассное чтение).

Сказка эта - мудрая и человечная. Автор просто и проникновенно говорит о самом важном. О долгे и верности, о дружбе и любви, о горячей, деятельной любви к жизни и к людям, о нетерпимости к злу. И о том, каким же быть человеку на этой ещё не очень - то устроенной, подчас недобро, но любимой и единственной нашей планете Земля.

[Станюкович К. М. Максимка:](#) рассказы / Худож. Т. Русакова. - М.: Август, 2000. – 64 с., илл. (Рассказы русских писателей)

Несомненный интерес вызовет у младших школьников этот рассказ, повествующий о том, как подобрали русские военные матросы негритенка в открытом море. Негритенок был собственностью американского капитана, который жестоко обращался с ним. Произошло кораблекрушение, и только один мальчик уцелел.



Русские матросы по - доброму отнеслись к спасенному, доктор выходил его, а пожилой матрос Лучкин привязался к юному герою по - настоящему, сшил ему одежду и обувь. Он же дал ему имя - Максимка, потому что его спасли в день святого угодника Максима. Когда спросил Лучкин у матросов, принимают ли они Максимку в артель, все согласились принять.

« Недаром же русские матросы с замечательной терпимостью относятся к людям всех рас и вероисповеданий, с какими приходится им встречаться » - эти слова Станюковича - ключевые в рассказе.

[Толстой Л. Н. Кавказский пленник // Толстой Л. Н. Кавказский пленник: рассказ; Хаджи - Мурат: повесть / Вступ. ст. А. Гулина; Коммент. Л. Громовой - Опухольской; Рис. Ю. Николаева. - М.: Дет. лит, 2001. - С. 39 - 64.: илл. - \(Школьная б-ка \).](#)

Герой повести, офицер Жилин, - представитель русского народа с его отвагой, стойкостью, широтой характера и миролюбием. Он едет в отпуск повидаться с матушкой, но попадает в плен, не добравшись до родины.

Учитывая интерес детей к подробностям, Толстой описывает аул, одежду татар, их нравы и обычаи. Многие татары относятся к Жилину уважительно и доброжелательно: он быстро выучил татарский язык, он мастер на все руки.

Толстой считает национализм извращенным чувством. Маленькая татарочка Дина любит Жилина, уважает его и сострадает ему. Она носит ему украдкой молоко, лепешки и, наконец, устраивает побег.



[Уайльд О. Мальчик - звезда // Уайльд О. Кентервильское привидение и другие сказки / Пер. с англ.; Худож. В. Родионов. – М.: АО Внешторгиздат, 1994. – С. 170 - 190 с.: илл.](#)

Замечательная сказка о маленьком мальчике с холодным сердцем, в котором не было ни капли жалости. История о том, как важно научиться любить и жертвовать собой ради близкого человека, потому что только любовь способна превратить кусочек льда в горячее человеческое сердце.

**16 ноября -
Всемирный день толерантности**

**«Толерантность означает
уважение, принятие и
правильное понимание
богатого многообразия
культур нашего мира, форм
самовыражения и проявления
человеческой индивидуальности»**

**Статья 1 Декларации принципов
толерантности ЮНЕСКО**



**Высказывания
о толерантности и терпимости**

«Толерантность – это активная терпимость»
А.С.Соловейчик

**«Не делай другому того, чего не хочешь, чтобы
делали тебе»**
Конфуций

**«Один человек отличается от другого больше, чем
разняются два животных разных видов».**
Мишель де Монтень

**«Чтобы понимать человека, надо уметь поставить себя в
его положение, надо перечувствовать его горе и радость» .**
Д.Писарев

**«Умение переносить несовершенство других есть признак
высшего достоинства»**
Г.Винклер

«Приучи свой разум к сомнению, а сердце к терпимости!» .
Г.Лихтенберг

**«Свойство мудрого человека... терпеливо переносить
слабости людей, окружающих его».**
Л.Н.Толстой

ББК 91.9:78.38
Н 15

Навстречу друг другу: рекоменд. сборник для детей и родителей/МАУ «МБ»;
Центральная районная детская библиотека: [сост. А. В. Зорка, Г. И. Юркевич].-
Нижневартовск, 2012.-22с.

Составители: А. В. Зорка, Г. И. Юркевич

Оформление: Т. Ю. Бублик

Ответственный за выпуск: А. В. Зорка





Муниципальное автономное учреждение
«Межпоселенческая библиотека»
Нижневартовского района
Центральная районная детская библиотека
Адрес: ХМАО-Югра, Нижневартовский район,
гп. Излучинск, ул. Школьная-12,
тел. 28-79-61

